NIT D'ALBAES

1. Es cantarà una albà per cada representant de la comissió. Sent un màxim de quatre per falla en cas que no tinguen tots els representants.
2. En l'última albà de la nit es cantarà una més com a acomiadament.
3. El/la delegat/ada de cada comissió s'encarregarà de remetre a l'equip de Cultura de la FJFS les ressenyes a cantar als representants de la seua comissió.
4. S'entregaran ressenyes, no versos ja fets. El grup d'albades porta el seu versador.
5. El text a cantar es presentarà escrit en valencià per a evitar possibles errors en traduir-lo. S'enviarà una plantilla per correu electrònic que el/la delegat/ada omplirà i enviarà a l'equip de Cultura el dia indicat.
6. El dia d'entrega de les ressenyes el marcarà l'equip de Cultura. Als representants de les comissions que no entreguen les ressenyes els cantaran albades genèriques (els millors representants, els més guapos, etcètera).
7. En el moment de cantar l'albà, el/la delegat/ada de Cultura se situarà al costat del membre de la FJFS que porte el full amb els apunts per tal de corroborar les dades dels representants per tal d'evitar possibles errors.
8. En el moment d'entrar i d'eixir les Falleres Majors de la FJFS i les seues respectives Corts d'Honor, els membres de la comissió hauran de col·laborar amb els membres de la FJFS per tal que l'accés d'entrada o d'eixida quede lliure i alleugerir l'acte.
9. L'ordre de les Nits d'Albaes el designarà l'equip de Cultura i es comunicarà en una reunió de delegats i delegades de Cultura.
10. Qualsevol canvi d'urgència, per alguna causa justificada, en els horaris de les Nits d'Albaes es comunicarà als delegats i delegades de la manera més ràpida possible, encarregant-se ells de comunicar-ho a la seua comissió.
11. Les traques o caixes de focs artificials es tiraran el més lluny possible del lloc on es canten les albades, per a no perjudicar els cantadors amb el fum de la pólvora.

Federació Junta Fallera de Sagunt
C/ Tirant lo Blanc, SN | 46520 | el Port de Sagunt
cultura@fjfs.es | **fjfs.es**

NIT D'ALBAES

1. Se cantará una *albà* por cada representante de la comisión. Siendo un máximo de cuatro por falla en caso de que no tengan todos los representantes.
2. En la última *albà* de la noche se cantará una más como despedida.
3. El/la delegado/a de cada comisión se encargará de remitir al equipo de Cultura de la FJFS las reseñas a cantar a los representantes de su comisión.
4. Se entregarán reseñas, no versos ya hechos. El grupo de *albades* lleva su versador.
5. El texto a cantar se presentará escrito en valenciano para evitar posibles errores al traducirlo. Se enviará una plantilla por correo electrónico que el/la delegado/a llenará y enviará al equipo de Cultura el día indicado.
6. El día de entrega de las reseñas lo marcará el equipo de Cultura. A los representantes de las comisiones que no entreguen las reseñas les cantarán *albades* genéricas (los mejores representantes, los más guapos, etcétera).
7. En el momento de cantar la *albà*, el/la delegado/a de Cultura se situará junto al miembro de la FJFS que lleve la hoja con los apuntes para corroborar los datos de los representantes para evitar posibles errores.
8. En el momento de entrar y de salir las Falleras Mayores de la FJFS y sus respectivas Cortes de Honor, los miembros de la comisión tendrán que colaborar con los miembros de la FJFS para que el acceso de entrada o de salida quede libre y aligerar el acto.
9. La orden de las *Nits d'Albaes* lo designará el equipo de Cultura y se comunicará en una reunión de delegados y delegadas de Cultura.
10. Cualquier cambio de urgencia, por alguna causa justificada, en los horarios de las *Nits d'Albaes* se comunicará a los delegados y delegadas de la manera más rápida posible, encargándose ellos de comunicarlo a su comisión.
11. Las tracas o cajas de fuegos artificiales se lanzarán lo más lejos posible del lugar donde se cantan las *albades*, para no perjudicar los cantores con el humo de la pólvora.