DELEGACIÓ DE CULTURA DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

CONCURS DE CRÍTICA I POESIA EN EL LLIBRET

1. Serà vàlida tant la còpia literal com una fotocòpia del llibret, sempre que estiga en valencià i amb correcció ortogràfica.
2. Si és còpia literal, es presentarà en A4 i en lletra Arial 12.
3. No apareixerà cap referència ni a la falla ni a cap dels representants de la comissió, ni el lema de la crítica dels monuments.
4. És obligatori presentar crítica de cada monument faller que es plante, com també la poesia de cada Fallera Major que tinga la comissió com a representant.
5. Donat que la valoració es fa del conjunt dels textos (crítica dels monuments i poesies de les FFMM), aquests hauran de presentar-se grapats o enquadernats en un bloc únic seguint el següent ordre:
    - POESIA FMI
    - POESIA FM
    - CRÍTICA MONUMENT INFANTIL
    - CRÍTICA MONUMENT GRAN
6. Els treballs es presentaran dins d'un sobre gran en el qual es farà constar el lema del/s monument/s, acompanyats d'un sobre xicotet en el qual també apareixeran els mateixos lemes i dins estarà el nom de la comissió participant. S'entregarà també en format digital al correu de cultura@fjfs.es en format digital i per títol el mateix indicat en el sobre.
7. L'entrega serà en reunió única de delegats i dins de l'horari establert, la data de la qual es comunicarà dins del termini i en la forma escaient.

Federació Junta Fallera de Sagunt
C/ Tirant lo Blanc, SN | 46520 | el Port de Sagunt
cultura@fjfs.es | **fjfs.es**

CONCURSO DE CRÍTICA Y POESÍA EN EL LLIBRET

1. Será válida tanto la copia literal como una fotocopia del llibret, siempre que esté en valenciano y con corrección ortográfica.
2. Si es copia literal, se presentará en A4 y en letra Arial 12.
3. No aparecerá ninguna referencia ni a la falla ni a ninguno de los representantes de la comisión, ni el lema de la crítica de los monumentos.
4. Es obligatorio presentar crítica de cada monumento fallero que se plante, así como la poesía de cada Fallera Mayor que tenga la comisión como representante.
5. Dado que la valoración se hace del conjunto de los textos (crítica de los monumentos y poesías de las FFMM), estos tendrán que presentarse puñados o encuadernados en un bloque único siguiendo el siguiente orden:
    - POESÍA FMI
    - POESÍA FM
    - CRÍTICA MONUMENTO INFANTIL
    - CRÍTICA MONUMENTO GRANDE
6. Los trabajos se presentarán dentro de un sobre grande en el cual se hará constar el lema del/los monumento/s, acompañados de un sobre pequeño en el cual también aparecerán los mismos lemas y dentro estará el nombre de la comisión participante. Se entregará también en formato digital al correo de cultura@fjfs.es en formato digital y por título el mismo indicado en el sobre.
7. La entrega será en reunión única de delegados y dentro del horario establecido, la fecha de la cual se comunicará en tiempo y forma.