DELEGACIÓ DE CULTURA DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

CONCURS DE TEATRE

1. Podrà participar tot grup de teatre aficionat els components del qual estiguen censats en la FJFS, siguen infantils i/o majors.
2. Les comissions hauran d'afirmar la seua participació o la seua retirada en una data màxima establida en l'assemblea general ordinària de la delegació de Cultura de la FJFS.
3. Les representacions poden ser de qualsevol estil teatral (comèdia, drama, tragèdia, sainet...).
4. Si l'obra és inèdita haurà d'estar escrita en valencià normatiu per a la totalitat dels personatges.
5. Si l'obra és editada es valorarà la fidelitat al text, tant en les obres actuals escrites en valencià normatiu com en les obres antigues que no ho estiguen. Es permetrà alguna llicència o expressió en altra llengua sempre que es considere adequada al context. El jurat determinarà la valoració de playbacks o interpretacions musicals en els casos en què apareguen i ho farà positivament si aquests es fan en valencià.
6. Cada delegat/ada haurà de presentar en reunió i com més prompte millor el títol de l'obra a representar, per tal d'evitar repeticions.
7. La duració mínima de l'obra serà de trenta minuts i la màxima d'una hora.
8. Del lloc on es faran les representacions informarà la FJFS en reunió, com també dels mitjans tècnics amb què es puga comptar.
9. El material d'escenografia de cada representació haurà d'aportar-lo el grup participant.
10. La data i el lloc de representació es comunicarà en reunió dins del termini i en la forma escaient.
11. El torn de les representacions, com també els horaris, es faran per sorteig, reservant-se l'organització el dret a modificar-lo si sorgira qualsevol imprevist.
12. Tots els participants rebran la programació del concurs on quedaran especificades les hores de les actuacions una vegada confeccionat el calendari. Aquesta programació serà inamovible.
13. La presentació de cada obra serà a càrrec, en primera instància, nomenant la comissió participant, per un membre de la delegació de Cultura de la FJFS i, en segona instància (a gust de cada comissió), un membre de la delegació de Cultura o el grup de teatre de cada comissió podrà presentar i dir de què tracta l'obra i presentar els personatges dient quins fallers representen dits

personatges (limitat a cinc minuts). Es pot deixar la segona instància a càrrec del membre de la delegació de Cultura de la FJFS.

14. En el cas que alguna falla no es presente sense cap justificació quedarà eliminada del concurs i penalitzada amb la no possibilitat d'accedir a cap banderí de Cultura.
15. Els danys materials, personals o accidentals que es produïsquen a causa de les representacions serà responsabilitat de cada grup participant.
16. Es concediran 3 premis per a les categories.
    - Millor espectacle de teatre.
    - Vestuari.
    - Escenografia.
    - Millor actor.
    - Millor actriu.
    - Millor actor secundari.
    - Millor actriu secundària.
    - Millor direcció d'escena.
17. El jurat que qualificarà el Concurs de Teatre de la FJFS haurà de ser extern a la nostra comarca, compost per un mínim de dos persones amb recorregut en el món del teatre.
18. El jurat que siga escollit haurà de fer-se públic en la reunió anterior a la realització del Concurs de Teatre, llegint-se en el seu cas els mèrits de cadascun dels integrants del jurat.
19. S'haurà d'aportar una memòria de la següent informació a la delegació de Cultura en la data que s'acorde entre les falles participants i la FJFS en Mesa de Cultura:
    - Nom de la comissió.
    - Títol de l'obra.
    - Sinopsi.
    - Durada estimada de l'obra a realitzar.
    - Repartiment d'actors i actrius i fitxa tècnica.
    - Guió de l'obra.
    - Detalls/imatges de l'escenografia.
    - Detalls/imatges del vestuari.

CONCURSO DE TEATRO

1. Podrá participar todo grupo de teatro aficionado los componentes del cual estén censados en la FJFS, sean infantiles y/o mayores.
2. Las comisiones tendrán que confirmar su participación o su retirada en una fecha máxima establecida en la asamblea general ordinaria de la delegación de Cultura de la FJFS.
3. Las representaciones pueden ser de cualquier estilo teatral (comedia, drama, tragedia, sainete...).
4. Si la obra es inédita tendrá que estar escrita en valenciano normativo para la totalidad de los personajes.
5. Si la obra es editada se valorará la fidelidad al texto, tanto en las obras actuales escritas en valenciano normativo como en las obras antiguas que no lo estén. Se permitirá alguna licencia o expresión en otra lengua siempre que se considere adecuada al contexto. El jurado determinará la valoración de playbacks o interpretaciones musicales en los casos en que aparezcan y lo hará positivamente si estos se hacen en valenciano.
6. Cada delegado/a tendrá que presentar en reunión y cuanto antes mejor el título de la obra a representar, para evitar repeticiones.
7. La duración mínima de la obra será de treinta minutos y la máxima de una hora.
8. Del lugar donde se harán las representaciones informará la FJFS en reunión, como también de los medios técnicos con que se pueda contar.
9. El material de escenografía de cada representación tendrá que aportarlo el grupo participante.
10. La fecha y el lugar de representación se comunicará en reunión en tiempo y forma.
11. El turno de las representaciones, como también los horarios, se harán por sorteo, reservándose la organización el derecho a modificarlo si surgiera cualquier imprevisto.
12. Todos los participantes recibirán la programación del concurso donde quedarán especificadas las horas de las actuaciones una vez confeccionado el calendario. Esta programación será inamovible.
13. La presentación de cada obra será a cargo, en primera instancia, nombrando la comisión participante, por un miembro de la delegación de Cultura de la FJFS y, en segunda instancia (a gusto de cada comisión), un miembro de la delegación de Cultura o el grupo de teatro de cada comisión podrá presentar y decir de qué trata la obra y presentar a los personajes diciendo qué falleros

representan dichos personajes (limitado a cinco minutos). Se puede dejar la segunda instancia a cargo del miembro de la delegación de Cultura de la FJFS.

14. En el supuesto de que alguna falla no se presente sin ninguna justificación quedará eliminada del concurso y penalizada con la no posibilidad de acceder a ningún banderín de Cultura.
15. Los daños materiales, personales o accidentales que se produzcan a causa de las representaciones será responsabilidad de cada grupo participante.
16. Se concederán 3 premios para las categorías:
    - Mejor espectáculo de teatro.
    - Vestuario.
    - Escenografía.
    - Mejor actor.
    - Mejor actriz.
    - Mejor actor secundario.
    - Mejor actriz secundaria.
    - Mejor dirección de escena.
17. El jurado que calificará el Concurso de Teatro de la FJFS tendrá que ser externo en nuestra comarca, compuesto por un mínimo de dos personas con recorrido en el mundo del teatro.
18. El jurado que sea escogido tendrá que hacerse público en la reunión anterior a la realización del Concurso de Teatro, leyéndose en su caso los méritos de cada uno de los integrantes del jurado.
19. Se tendrá que aportar una memoria de la siguiente información a la delegación de Cultura en la fecha que se acuerde entre las fallas participantes y la FJFS en Mesa de Cultura:
    - Nombre de la comisión.
    - Título de la obra.
    - Sinopsis.
    - Duración estimada de la obra a realizar.
    - Reparto de actores y actrices y ficha técnica.
    - Guion de la obra.
    - Detalles/imágenes de la escenografía.
    - Detalles/imágenes del vestuario.