



# **REGLAMENT INTERN – CERTAMEN DE PLAYBACKS**

APROVAT PER JUNTA DE DELEGATS I DELEGADES (MAIG 2026)  
ÚLTIMA MODIFICACIÓ: 14/05/2026



# DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

## ÍNDIX

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>REGLAMENT GENERAL</b> .....     | <b>2</b> |
| Sancions .....                     | 2        |
| <b>SECCIONS DE PUNTUACIÓ</b> ..... | <b>3</b> |
| Interpretació.....                 | 3        |
| Vestuari.....                      | 3        |
| Escenografia.....                  | 3        |
| Coreografia .....                  | 4        |
| Enginy i originalitat .....        | 4        |
| Entreteniment i gràcia .....       | 4        |
| Millor <i>Playback</i> .....       | 4        |
| <b>JURAT</b> .....                 | <b>5</b> |
| <b>ORDRE D'ACTUACIÓ</b> .....      | <b>6</b> |
| <b>ENTRADES DEL CERTAMEN</b> ..... | <b>6</b> |



# DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

## REGLAMENT GENERAL

1. El nombre mínim de participants serà de 2 persones i el màxim anirà arreglat als metres quadrats de l'escenari disponible en aquest any, les dimensions del qual hagen sigut provades en taula de *Playbacks*, sempre que es complisca la norma va vigent del CTE. RD 314/2006, Títol X, Capítol 1, Article 180, que haurà de coincidir amb l'aforament màxim de persones en l'escenari que firma l'arquitecte en el projecte.
2. En el certamen de *playbacks* infantils poden participar els xiquets i xiquetes que siguen fallers de més d'una comissió, encara que només estiguen censats en una comissió per reglament i la falla en la qual està censat participe en aquest.
3. La cançó del *playback* d'adults tindrà una duració màxima de 5 minuts i la cançó dels *playbacks* infantils tindrà una duració màxima de 3 minuts.
4. Cada comissió ha de presentar la temàtica de la seua actuació del *Playback* per a, així, evitar repeticions de la mateixa actuació.
5. El nombre màxim de cançons per *playback* serà de 10 i el mínim, 1.
6. Quant a l'escenografia, es disposarà de 3:30 minuts per al muntatge i 2 minuts per al desmuntatge.
7. Els assajos d'adults es realitzaran divendres a la vesprada o dissabte al matí, amb una duració de 15 minuts per falla (opcional i quan el recinte ho permeti).
8. Els premis es donaran a conèixer diumenge, una vegada finalitze el certamen infantil i les actes es donaran en la memòria final que se'ls dona a les comissions.

## SANCIONS

1. En cas que una falla es passe dels 3:30 minuts de muntatge serà desqualificada del certamen, però tindran 1 minut més per a poder acabar de muntar i poder assegurar l'escenografia per temes de seguretat.
2. Les comissions no podran faltar a més de tres reunions. Si se supera aquesta quantitat, la falla en qüestió serà eliminada del concurs de *Playbacks*.
3. Si una falla ha guanyat premi, i això es complira *a posteriori* del certamen, aquesta serà despullada del guardó i la seua eliminació per a l'any següent del certamen.
4. Si una falla no ha guanyat premi i això es complira *a posteriori* del certamen, implicaria l'eliminació per a l'any següent del certamen.



## DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

5. Les comissions que decidisquen retirar-se ho hauran de fer un mes abans del començament del certamen. En cas de no complir-se, implicaria l'eliminació per a l'any següent del certamen.
6. Tota comissió que no entregue en termini i forma el document, arxiu o informació que sol·licite la delegació de *Playbacks* havent informat amb antelació en taula de delegats i faça cas omís, serà sancionada havent de participar i no concursar en el certamen, sense opció d'optar a premis.  
D'igual manera, les comissions tindran l'obligació de comprovar que els arxius enviats són correctes i llegibles i, en el cas de la música i el vídeo, que els arxius siguen compatibles i es puguin reproduir sense problemes.
7. La delegació de *Playbacks* tindrà l'obligació de corroborar amb les comissions, i amb suficient temps d'antelació, que els arxius enviats hagen sigut rebuts i siguen correctes, donant-los la conformitat en cada documentació que envien i, en cas que no ho siguen, informar d'això perquè les comissions puguin esmenar possibles errors en temps i termini.

3

## SECCIONS DE PUNTUACIÓ

- Hi ha sis seccions per a valorar la puntuació per part del jurat, que són les següents: interpretació, vestuari, escenografia, coreografia, enginy i originalitat, entreteniment i gràcia i millor *Playback*.

### INTERPRETACIÓ

- Vocalització i interpretació tant de forma individual com grupal (en el moment de donar el premi caldrà definir si és de forma grupal o individual).
- Expressió corporal i facial concorde al paper interpretat.

### VESTUARI

- Canvis de vestuari.
- Acabats del vestuari.
- Originalitat.
- Colors.
- Que tinga preferència a l'hora de valorar els vestuaris que estiguen fets a mà.
- Caracterització del vestuari al tema triat per al *Playback*.

### ESCENOGRAFIA

- Acabats del decorat i de l'escenari.
- Originalitat.
- Colors.



## DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

- Volumes.
- Caracterització del decorat al tema triat.

### COREOGRAFIA

- Composició de la cançó interpretada.
- Varietat de formacions.
- Desplaçaments.
- Varietat de passos.
- Varietat de nivells (altures).
- Entrades i eixides del cos de ball.
- Adaptació dels passos al tema interpretat.
- Sincronització.

4

### ENGINY I ORGINIALITAT

- Utilització d'elements originals.
- Que la temàtica del *playback* siga creativa, “nova”.

### ENTRETENIMENT I GRÀCIA

- Es valorarà l'humor.
- L'espurna.
- L'ocurrència i la gràcia de la temàtica.
- La música.
- La interpretació i la coreografia.

### MILLOR *PLAYBACK*

És una categoria independent i no el resultat de la suma de totes les categories, amb la finalitat d'afavorir un repartiment més equitatiu de la resta de premis. Punts a valorar en la categoria de Millor *Playback*:

- Vestuari i caracterització concordes amb la temàtica del *playback*.
- Decorat d'acord amb la temàtica del *playback*.
- Vocalització i interpretació concordes amb el so i la temàtica del *playback*.
- Coreografia original, vistosa, neta i sincronitzada.



## DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

### JURAT

1. El jurat haurà d'estar compost sempre per 4 persones que reunisquen les següents característiques:
  - Una persona relacionada amb els *playbacks* fallers, però pertanyent a una altra localitat.
  - Una persona dedicada o amb experiència en el teatre, que no estiga vinculada al món de les Falles.
  - Una persona dedicada o amb experiència en la dansa, que no estiga vinculada al món de les Falles.
  - Una persona dedicada a la creació d'escenografies, falles o caracterització, que no estiga vinculada a cap falla.
2. Es coneixeran els currículums del jurat una setmana abans del certamen.
3. Se li entregarà al jurat, junt amb la plantilla de puntuació per a repartir les puntuacions, que posteriorment adjuntaran a l'acta que se li fa entrega a la secretaria per a comunicar els premis, els criteris a valorar en cada categoria.
4. En aquesta plantilla apareixeran totes les comissions participants i els apartats a puntuar.
5. Un membre de la junta llegirà aquests criteris, resoldrà els dubtes que puguin sorgir i explicarà que es prioritza el repartiment dels premis.
6. Haurà d'haver-hi un membre de la junta present durant la deliberació del jurat per a assegurar-se que aquests requisits es tinguen en compte en el moment de puntuar.
7. Si és el jurat qui realitza la suma de les puntuacions, un membre de la junta haurà de revisar-la i tornar a sumar-la.



## DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

### ORDRE D'ACTUACIÓ

1. Les comissions que decidisquen retirar-se ho hauran de fer un mes abans del començament del certamen. En cas de no complir-ho implicaria l'eliminació per a l'any següent del certamen.
2. L'ordre se sabrà un mes abans del certamen.
3. L'ordre d'actuació serà el mateix que l'ordre correlatiu de les presentacions, sense canvis posteriors.

6

### ENTRADES DEL CERTAMEN

1. Hi haurà un aforament total de 3.500 persones dins del recinte.
2. Cada comissió haurà de demanar, en primer lloc, les entrades dels participants, tant dels ballarins com dels muntadors i, posteriorment, les entrades extres que necessiten, tenint en compte l'aforament màxim de 3.500 persones.
3. Es deixaran 150 entrades per a venda en taquilla el mateix dia del certamen, per la qual cosa les entrades a repartir per a les comissions serà de 3.350.
4. Així mateix, queda expressament prohibit el llançament de borumballes de paper, globus, confetis, bengales, aigua, animals vius, foc fred... que embruten l'escenari i la zona del públic.
5. Cada comissió, corresponent amb el nombre d'entrades sol·licitades, tindrà el lloc reservat en el certamen de *Playback* adult i infantil, sent l'ordre determinat per les presentacions de les comissions.



# DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

## REGLAMENTO INTERNO – CERTAMEN DE PLAYBACKS

### ÍNDICE

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>REGLAMENTO GENERAL .....</b>     | <b>8</b>  |
| Sanciones .....                     | 8         |
| <b>SECCIONES DE PUNTUACIÓN.....</b> | <b>9</b>  |
| Interpretación.....                 | 9         |
| Vestuario.....                      | 9         |
| Escenografía.....                   | 10        |
| Coreografía .....                   | 10        |
| Ingenio y originalidad.....         | 10        |
| Entretenimiento y gracia .....      | 10        |
| Mejor Playback .....                | 10        |
| <b>JURADO .....</b>                 | <b>11</b> |
| <b>ORDEN DE ACTUACIÓN.....</b>      | <b>12</b> |
| ENTRADAS DEL CERTAMEN .....         | 12        |



# DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

## REGLAMENTO GENERAL

1. El número mínimo de participantes será de 2 personas y el máximo irá arreglado a los metros cuadrados del escenario disponible en este año, las dimensiones del cual hayan sido probadas en mesa de Playbacks, siempre que se cumpla la norma vigente de la CTA. RD 314/2006, Título X, Capítulo 1, Artículo 180, que tendrá que coincidir con el aforo máximo de personas en el escenario que firma el arquitecto en el proyecto.
2. En el certamen de playbacks infantiles pueden participar los niños y niñas que sean falleros de más de una comisión, aunque solo estén censados en una comisión por reglamento y la falla en la que está censado participe en el mismo.
3. La canción del playback de adultos tendrá una duración máxima de 5 minutos y la canción de los playbacks infantiles tendrá una duración máxima de 3 minutos.
4. Cada comisión tiene que presentar la temática de su actuación del Playback para, así, evitar repeticiones de la misma actuación.
5. El número máximo de canciones por playback será de 10 y el mínimo, 1.
6. En cuanto a la escenografía, se dispondrá de 3:30 minutos para el montaje y 2 minutos para el desmontaje.
7. Los ensayos de adultos se realizarán viernes por la tarde o sábado por la mañana, con una duración de 15 minutos por falla (opcional y cuando el recinto lo permita).
8. Los premios se darán a conocer domingo, una vez finalice el certamen infantil y las actas se darán en la memoria final que se les da a las comisiones.

## SANCIONES

1. En caso de que una falla se pase de los 3:30 minutos de montaje será descalificada del certamen, pero tendrán 1 minuto más para poder acabar de montar y poder asegurar la escenografía por temas de seguridad.
2. Las comisiones no podrán faltar a más de tres reuniones. Si se superara esta cantidad, la falla en cuestión será eliminada del concurso de Playbacks.
3. Si una falla ha ganado premio, y esto se cumpliera *a posteriori* del certamen, esta perderá el galardón y será eliminada para el año siguiente del certamen.
4. Si una falla no ha ganado premio y esto se cumpliera *a posteriori* del certamen, implicaría la eliminación para el año siguiente del certamen.
5. Las comisiones que decidan retirarse lo tendrán que hacer un mes antes del comienzo del certamen. En caso de no cumplirse, implicaría la eliminación para el año siguiente del certamen.



## DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

6. Toda comisión que no entregue en plazo y forma el documento, archivo o información que solicite la delegación de Playbacks habiendo informado con antelación en mesa de delegados y haga caso omiso, será sancionada teniendo que participar y no concursar en el certamen, sin opción de optar a premios.

De igual manera, las comisiones tendrán la obligación de comprobar que los archivos enviados son correctos y legibles y, en el caso de la música y el vídeo, que los archivos sean compatibles y se puedan reproducir sin problemas.

7. La delegación de Playbacks tendrá la obligación de corroborar con las comisiones, y con suficiente tiempo de antelación, que los archivos enviados hayan sido recibidos y sean correctos, dándoles la conformidad en cada documentación que envíen y, en caso de que no lo sean, informar de ello para que las comisiones puedan subsanar posibles errores en tiempo y plazo.

## SECCIONES DE PUNTUACIÓN

- Hay seis secciones para valorar la puntuación por parte del jurado, que son las siguientes: interpretación, vestuario, escenografía, coreografía, ingenio y originalidad, entretenimiento y gracia y mejor Playback.

### INTERPRETACIÓN

- Vocalización e interpretación tanto de forma individual como grupal (en el momento de dar el premio habrá que definir si es de forma grupal o individual).
- Expresión corporal y facial acorde al papel interpretado.

### VESTUARIO

- Cambios de vestuario.
- Acabados del vestuario.
- Originalidad.
- Colores.
- Que tenga preferencia en la hora de valorar los vestuarios que estén hechos a mano.
- Caracterización del vestuario al tema elegido para el Playback.



## DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

### ESCENOGRAFÍA

- Acabados del decorado y del escenario.
- Originalidad.
- Colores.
- Volúmenes.
- Caracterización del decorado al tema elegido.

10

### COREOGRAFÍA

- Composición de la canción interpretada.
- Variedad de formaciones.
- Desplazamientos.
- Variedad de pasos.
- Variedad de niveles (alturas).
- Entradas y salidas del cuerpo de baile.
- Adaptación de los pasos al tema interpretado.
- Sincronización.

### INGENIO Y ORIGINALIDAD

- Uso de elementos originales.
- Que la temática del playback sea creativa, “nueva”.

### ENTRETENIMIENTO Y GRACIA

- Se valorará el humor.
- La chispa.
- La ocurrencia y la gracia de la temática.
- La música.
- La interpretación y la coreografía.

### MEJOR PLAYBACK

Es una categoría independiente y no el resultado de la suma de todas las categorías, con el fin de favorecer un reparto más equitativo del resto de premios. Puntos a valorar en la categoría de Mejor Playback:

- Vestuario y caracterización acordes con la temática del playback.
- Decorado de acuerdo con la temática del playback.
- Vocalización e interpretación acordes con el sonido y la temática del playback.
- Coreografía original, vistosa, limpia y sincronizada.



## DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

### JURADO

1. El jurado tendrá que estar compuesto siempre por 4 personas que reúnan las siguientes características:
  - Una persona relacionada con los playbacks falleros, pero perteneciente a otra localidad.
  - Una persona dedicada o con experiencia en el teatro, que no esté vinculada en el mundo de las Fallas.
  - Una persona dedicada o con experiencia en la danza, que no esté vinculada en el mundo de las Fallas.
  - Una persona dedicada a la creación de escenografías, fallas o caracterización, que no esté vinculada a ninguna falla.
2. Se conocerán los currículums del jurado una semana antes del certamen.
3. Se le entregará al jurado, junto con la plantilla de puntuación para repartir las puntuaciones, que posteriormente adjuntarán al acta que se le hace entrega a la secretaría para comunicar los premios, los criterios a valorar en cada categoría.
4. En esta plantilla aparecerán todas las comisiones participantes y los apartados a puntuar.
5. Un miembro de la junta leerá estos criterios, resolverá las dudas que puedan surgir y explicará que se prioriza el reparto de los premios.
6. Tendrá que haber un miembro de la junta presente durante la deliberación del jurado para asegurarse que estos requisitos se tengan en cuenta en el momento de puntuar.
7. Si es el jurado quien realiza la suma de las puntuaciones, un miembro de la junta tendrá que revisarla y volver a sumarla.



## DELEGACIÓ DE FESTEJOS DE LA FEDERACIÓ JUNTA FALLERA DE SAGUNT

### ORDEN DE ACTUACIÓN

1. Las comisiones que decidan retirarse lo tendrán que hacer un mes antes del comienzo del certamen. En caso de no cumplirlo implicaría la eliminación para el año siguiente del certamen.
2. El orden se sabrá un mes antes del certamen.
3. El orden de actuación será el mismo que el orden correlativo de las presentaciones, sin cambios posteriores.

12

### ENTRADAS DEL CERTAMEN

1. Habrá un aforo total de 3.500 personas dentro del recinto.
2. Cada comisión tendrá que preguntar, en primer lugar, las entradas de los participantes, tanto de los bailarines como de los montadores y, posteriormente, las entradas extras que necesiten, teniendo en cuenta el aforo máximo de 3.500 personas.
3. Se dejarán 150 entradas para venta en taquilla el mismo día del certamen, por lo cual las entradas a repartir para las comisiones será de 3.350.
4. Así mismo, queda expresamente prohibido el lanzamiento de virutas de papel, globo, confetis, bengalas, agua, animales vivos, fuego frío... que ensucian el escenario y la zona del público.
5. Cada comisión, correspondiendo con el número de entradas solicitadas, tendrá el lugar reservado en el certamen de Playback adulto e infantil, siendo la orden determinado por las presentaciones de las comisiones.