

la belleza de lo infinito

CLÍNICA
medical
estética

PUERTO DE SAGUNTO
AVD. 9 de Octubre 77
Telf. 962 690 160



[clinicamedicalestetica](#)



[esteticaclinicamedical](#)



www.clinicamedicalestetica.com



Saluda del president	4
Comissió executiva	6
Fallera major	8
Cortd'honor i vocals	10
Foguera Nou Alipark	12
Monument i crítica	14
Premi Cosín	19
Recompenses falleres	20
Socis i sòcies	23
In memoriam	29
Programa d'actes	30
La Fallera Calavera	32
Qüestionari faller	56
Galeria comercial	58



<https://fjfs.es/pdfs/lilibrets/lilibret-EduardoMerello-25.pdf>

PER SEMPRE TINDREM

FALLES!

Edita A. C. Falla Eduardo Merello
Delegada Cristina Rodríguez
Delegada infantil Ana Sabirón
Disseny i maquetació Món Ruiz
Correccions ortogràfiques Enric Cuenca
Portada infantil Juanjo Landete
Col·laboracions literàries Cristina Rodríguez, Enric Cuenca, Ana Sabirón, Laura Escáñez i la Moma de València
Equip crítica local Adrián Luna i Enric Cuenca
Publicitat Marta Puentes, Lidia Sánchez, Yolanda Solsona, Ainhoa Mula i Gema Izquierdo
Imprimeix D-3 ALBALAT, SL
Tirada 560 Exemplars
Dipòsit Legal V-217-2016

"Este llibret participa en el PREMI PUNT VOLAT"

"Este llibret participa en els premis de les Lletres Falleres"

"El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià de l'any 2025"

Amigues i amics, és un honor grandíssim poder escriure estes línies de salutació al nostre llibret i fer-ho amb la gran responsabilitat de ser el President d'esta gran comissió. Vull començar estes paraules amb un agraïment a totes les persones que han dipositat la seua confiança perquè siga jo el màxim càrrec executiu de la falla als exercici 2025 i 2026. He de dir-vos que faig i faré tot el possible per no decebre-vos i que treballe i treballaré tots els dies de l'any per esta falla que és més que una comissió: és un sentiment i una manera de vida.

Eixe treball el faig acompanyat per una gran executiva amb gent amb molta experiència i que són pilars fonamentals de la falla i gent nova, que ha d'agafar el ritme i portar sang nova, idees renovades, força i il·lusió perquè la nostra comissió continue en primera línia. A totes estes persones, les meues infinites gràcies per estar treballant per la nostra falla des del primer minut de l'exercici fins el dia 19 de març.

Vull saludar també als nostres germans i germanes de la Foguera Nou Alipark d'Alacant. Prompte els rebrem amb els braços oberts ací a Merello, sa casa, igual que ens reben al mes de juny a Alacant, en la nostra casa. Hem creat un sentiment de germanor molt bonic i que esperem dure molt de temps.

A Yago, Raquel i Sonia vull també agrair-los que compartisquen el seu any amb mi i que m'acompanyen en tots els actes. Ara comença la nostra setmana gran i hem de viure-la al màxim envoltats de la nostra gent estimada de Merello i d'altres comissions.

Vos convide a participar i a gaudir de cada acte i de cada moment des de la convivència, el respecte i la germanor, que són distintius de la Falla Eduardo Merello.

Visca València i visca la Falla Eduardo Merello.



Ismael
Yabani
i Cortés



President

Presidència

Ismael Jabani i Cortés

Vicepresidències

1a Manteniment i activitats diverses

Francisco Bonaque i Valderas

2a Cultura, llibret i protocol

Enric Cuenca i Teruel

3a Econòmica i infantils

Enrique Soriano i Martínez

4a Esports i socis

Rafael Benito i Alcázar

5a Comunicació, publicitat y flors

Marta Puentes i Garrido

6a Festejos, joventut i trànsit

Marcos Martín i Salvador

7a Casal, playback y pirotècnica

Álvaro Andrés i Martínez

Secretaria

Secretari general

Adrián Luna i García

Vicesecretaris generals

Marta Martínez i Muniesa

Juanjo Landete i Vázquez

Secretària d'actes

Laura Martínez i Bronchú

Bibliotecari - arxiver

Miguel Ángel i Navarro

Ajudes y Subvencions

Mercedes Ferri i Benito

Tresoreria

Tresorera

Dolores Zaballos i García

Vicetresorera

Ana García i Vizcaíno

Comptadora

Inés López i Ortega

Viccomptadores

Begoña Expósito i Martínez

Violeta Serrano i Garrido

Socis i loteries

Rafael Benito i Calabuig

José Manuel López i García

Delegació de cultura

Delegada

Laura Escánez i Esteban

Subdelegades

Rafael Arenas i Chica

Marta Rodríguez i Villalba

Toñi Fernández i Escriba

María Andrés i Martínez

Delegació d'esports

Delegat

José Antonio Hernández i Rodríguez

Subdelegats

Omar Granell i Martí

Alejandro Sánchez i Sánchez

Delegació de festejos

Delegada

Ana García i Gosp

Subdelegades

Sandra Jiménez i Carrera

Claudia González i Montes

Patricia García i Sánchez

Delegació d'activitats diverses

Delegada

Rafael Arranz i García

Subdelegades

Paqui Gascó i Felipe

Andrea Blasco i Sánchez

Alicia Felipe i Domingo

Delegació de xarxes socials

Delegat

David Adives i Pardo

Subdelegada

Andrea Martínez i Bronchú



Delegació de casal

Delegada

Yolanda Alcaide i Arnau

Subdelegats

Lola Cosín i Munuera

Javier Lozano i Cuartero

Robert Espinosa i Ruiz

Eva Ruiz i Ortiz

Rubén Rovira i García

Delegació d'infantils

Delegada

Paula Mérida i Morillas

Subdelegades

Lucía Martínez i Asunción

M. José Castany i Sanmartín

Blanca López i Olmos

Marta Arnau i Rodríguez

Diana Romero i Martín

Delegació de playback i comparsa

Delegada

Esther Mantecón i Román

Subdelegada

Giovanna García i Sáez

Delegació de playback infantil

Delegada

Sara López i Hermoso

Subdelegades

Sara Centelles i García

Anna Tarancón i Rivero

Lucía Vega i Catalá

Delegació de manteniment

Delegat

Fabriciano Córdoba i Fernández

Subdelegats

Gregorio Sabirón i Martín

Pedro Andrés i Micó

Pedro Gargallo i Ibáñez

Juan José Bronchú i Gandia

Jorge Rodríguez i Tapia

Giuseppe Mariani i Marini

Delegació de trànsit

Delegat

Andrés Alemany i Ortiz

Delegació d'igualtat

Delegada

Laura Rodríguez Díaz

Delegació de joventut

Delegada

Ignacio Pérez i Juan

Subdelegats

Neus Murciano i Badal

Javier Martínez i Muniesa

Delegació de llibret

Delegada

Cristina Rodríguez i Díaz

Subdelegats

Ana Sabirón i Gascó

Ramón Ruiz i Escamilla

Delegació de protocol i passacarrers

Delegada

Irianna Sáez i Porras

Subdelegada

Sarai Gómez i Andrés

Delegació de publicitat

Delegada

Lidia Sánchez i Valls

Subdelegades

Yolanda Solsona i Perelló

Ainhoa Mula i Roig

Gema Izquierdo i Guillem



No es pot fer de nit,
enguany serà de dia
puix Merello ha enaltit
a la reina de l'alegria.

Amb dos ulls com dos sols,
radiants com el migdia
que fan alçar els cors al vol
amb la teua simpatia.

Paciència, esforç i audàcia
en una persona s'han fos,
i Sonia presenta la gràcia
que il·lumina des del tron.

Eres la flor del safrà
i essència de tamborrada,
tens un gran cor valencià
i de les falles, enamorada.

Hui en ta casa és festa,
festa gran és al casal
puix nostra Sonia representa
un amor incondicional.

Amor més alt que les flames
i que els coets de la cremà,
amor més fragant que les roses
que a la Mareta puguen ofrenar.

Amor per tot el que representa
l'orgull de ser valencià,
amor que d'amor rebenta
quan vola al cel una albà.

Al pit hui torna la banda
i al tron puges novament,
en la teua falla estimada
tu regnaràs eternament.

Sonia, t'exaltem amb alegria
puix el teu dia és arribat,
perquè Merello ja té guia,
té Senyera i estendart,
té la gràcia i simpatia
més gran que es puga trobar
que ens aplega en este dia
per a poder-te lloar...

A tu, reina i senyora
hui et reverenciem amb honor,
puix ta presència ens honora
com a fallera major.

Enric Cuena i Teruel

Fallera,
Major



*Sonia
Córdoba
i Arranz*



Cort d'honor 2025

Gema Agustín i Aucejo
Yolanda Alcaide i Arnau
Bienvenida Alcázar i Sánchez
María Andrés i Martínez
Patricia Andreu i Gómez
Sarai Anguita i Avilés
Ana María Aranda i Garcia
Rafaela Arenas i Chica
Marta Arnau i Rodríguez
Aurora Arranz i García
Rafaela Arranz i García
Emília Arranz i García
María José Badía i Aleixandre
Ruth Ballesteros i Luna
Aida Beltrán i Prieto
Yolanda Benito i Biosca
Noelia Blasco i Llorca
Andrea Blasco i Sánchez
Adriana Blesa i Mazón
Patricia Bonaque i López
Zaira Bonaque i López
Esther Bosque i Uviedo
Valle Briones i Falla
Maria Pilar Bronchu i Gandia
Laura Campoy i Ordiñaga
M. José Castañy i Sanmartín
Sonia Cayuela i Torres
Sara Centelles i García
Dolores Cosín i Munera
Alba De la Calle i Gil
Aitana Del Río i Pastor
Andrea Díaz i Alejo-León
Francisca Díaz i Amorós
María Carmen Díaz i Hermoso
Laura Diaz i Manrique
Laura Escánez i Esteban
Teresa Esteban i Forcén
Begoña Expósito i Martínez
Alicia Felipe i Domingo

Toñi Fernández i Escribá
Ainoa Fernández i Jerez
Yomara Ferrándiz i García
Mercedes Ferri i Benito
Sonia Ferri i Cuenca
Inmaculada Garcerá i López
M. Azucena Garcia i Fernández
Ana García i Gosp
Laura García i Martínez
Giovanna García i Sáez
Patricia García i Sánchez
Paola García i Villar
Ana García i Vizcaíno
Ana Gargallo i Alcaide
Francisca Gascó i Felipe
Nesset Gil i Mellado
Isis Gil i Mellado
Raquel Gimeno i Villanueva
Astrid Gómez i Andrés
Sarai Gómez i Andrés
Claudia González i Montes
Alicia González i Ponce
Aitana Gonzalez i Ruiz
Elsa I. Hermoso i Díaz
Saray Hernández i Quesada
M. Jesús Iserte i Sánchez
Gema Izquierdo i Guillem
Sandra Jiménez i Carrera
Ruth Landete i Martínez
Sheila López i Del i Río
Lorena López i Gil
Sara López i Hermoso
Blanca López i Olmos
María Inés López i Ortega
Nuria Lopez i Sanchez
Esther Mantecón i Romaán
Yurena Mantecón i Román
Bianca Marco i Ribera
Elba Martín i Cosín
Raquel Martín i Genovés
Lucía Martínez i Asunción

Laura Martínez i Bronchú
Andrea Martínez i Bronchú
Juana Martínez i García
Ana Maria Martínez i López
M. Luz Martínez i Martínez
Marta Martínez i Muniesa
Ana María Martínez i Sánchez
Noelia Marzo i Ruiz
Zaraida Mellado i Muñoz
Paula Mérida i Morillas
Sonia Moreno i Sánchez
Marta Moyano i Hernández
Ainhoa María Mula i Roig
Neus Murciano i Badal
Paula Navarro i Torrents
Melany Ortega i Lafuente
Cristina Palmero i Molina
Yessenia Paredes i Hurtado
Elizabeth Paredes i Hurtado
Sheila Pastor i Hernández
Janire Pérez i Belmonte
Victoria Pérez i Juan
Marta Puentes i Garrido
Andrea Ramírez i Linares
Sara Ramiro i Rovira
Elena Ramiro i Rovira
Juanita Ribera i Oliva
Cristina Rodríguez i Díaz
Laura Rodríguez i Díaz
Marta Rodriguez i Villalba
Diana Romero i Martín
Beatriz Romero i Martín
Laura Roselló i Baena
Alba Rovira i Huelano
Laura Rozalén i Luque
Estefanía Rubio i Cruz
Eva Ruiz i Ortiz
Ana Sabirón i Gascó
Azahara Sáez i Porras
Irianna Sáez i Porras
Carla Sánchez i Buye

Carla Sánchez i Cosin
Laura Sánchez i Grimaldos
Lidia Sánchez i Valls
Carolina Sancho i Castillo
Lorena Sancho i Navarro
Edith Santibáñez i Muñoz
Aroa Sanz i Hernández
Silvia Serrano i Garrido
Violeta Serrano i Garrido
Yolanda Solsona i Perelló
Natalia Soria i Briones
Belén Soriano i Mérida
Anna Tarancón i Rivero
Patricia Torres i Gómez
Marta Torres i Ramírez
M. Amor Uviedo i Molina
Lucia Vega i Catalá
M. Dolores Zaballos i García

Vocals 2025

Esteban Acebrón i Hernández
David Adoves i Pardo
Andrés Alemany i Ortíz
Pedro Andrés i Micó
Álvaro Andrés i Martínez
Pablo Aranzábal i López
Francisco Arévalo i Lérica
Francesc Arnau i Navarro
Álvaro Arnedo i López
Christian Arriero i Martín
Abraham Artes i Castelló
Rafael Benito i Alcázar
Carlos Benito i Alcázar
Rafael Benito i Calabuig
Amadeo Blasco i De Fez
Oscar Blasco i De Fez
Alberto Blasco i Rebull
Adrián Blasco i Rebull
Manuel Bonaque i Valderas

Francisco Bonaque i Valderas
José Vicente Bosque i Moliner
Juan José Bronchú i Gandía
Ximo Calvo i Orozco
Miguel Ángel Cano i Manrique
Borja Canós i Asensio
Víctor Castellano i Bartolomé
Sergio Chinchilla i López
David Codina i Segura
Fabri Córdoba i Fernández
Iván Cortón i Martínez
Jesús Javier Cristóbal i Rubio
Enric Cuenca i Teruel
José Luis Díaz i Aranda
Robert Espinosa i Ruiz
Manuel Ferrándiz i Belinchón
Iván García i Martínez
Eric García i Mercader
Pedro Gargallo i Ibáñez
Juan M. Gimeno i Villanueva
Armando González i Ponce
Bernardo J. Gramaje i Revert
Omar Granell i Martí
Carlos Hermostilla i Marzo
Fco. José Hermostilla i Romero
José A. Hernández i Rodríguez
Miguel Ángel Izquierdo i Pérez
Francisco Izquierdo i Sarrión
José Jerez i Sánchez
Jorge Junquero i Chacón
José Javier Jurado i Gassó
David Landete i Expósito
Julio Landete i Serrano
Juan José Landete i Vázquez
Mariano López i Camarasa
Hugo López i Flor
José Manuel López i García
José Antonio i López i Nistal
Adrián Luna i García
Juan Fco. Marco i Escudero

Giuseppe Mariani i Marini
Marcos Martín i Salvador
Santiago Martínez i Gómez
Javier Martínez i Muniesa
Sergio Martínez i Navarro
Asier Martínez i Villa
Antonio José Mateo i Argente
Juan Manuel Mateo i Torrente
Asier Mateu i Huerta
Luis Ramón Méndez i Castany
Roberto Miralles i Esparza
Ismael Moreno i Molina
Lautaro Moro i X
Carlos Moyano i Hernández
M. Ángel Navarro i Rodríguez
Antonio Ochando i Tuset
Tomás Vicente Olivert i Ávila
M. Ángel Pallarés i Camarasa
Ignacio Pérez i Juan
Daniel Miguel Picó i Jordán
Carlos Riera i Peiró
Brian Rodrigo i Coso
Alberto Rodríguez i Badal
Jorge Rodríguez i Tapia
Andrés Rodríguez i Valle
Ángel Rosario i Martín
Rubén Rovira i García
Ramón Ruiz i Escamilla
Gregorio Sabirón i Martín
Julian San Martín i Cubas
José Luis Sánchez i Carrillo
Rafael Sánchez i Izquierdo
Juan Manuel Sánchez i Mateo
Alejandro Sánchez i Sánchez
Adrián Segovia i Palanca
Enrique José Soriano i Martínez
Alberto Valera i Casero
Ricardo Vicente i Barcenás
Francisco Javier Viñas i Arranz
José Ángel Viñas i Arranz



Benvolguts amics Merellers:

Un altre any fregant amb la punta dels dits les nostres benvolgues Falles, apreciament l'oportunitat de ser part de la vostra Festa i fent-la nostra.

Retrobar-nos allí, a la vostra casa, en el lloc on se'ns rep amb grans abraçades i les portes obertes, feliços complint el nostre desig de tornar a ser al Port de Sagunt a ritme de banda de música, petards i olor de xocolata calent i bunyols.

Sens dubte, estos dies estaran plens de moments significatius i experiències enriquidores, per a potenciar, més si cap, estos llaços d'harmonia i amistat que, al costat del nostre mutu amor pel Foc, serveixen com a fonaments per al nostre Agermanament.

Que no tingueu cap dubte, que a Alacant continueu tenint la vostra casa per a tots aquells que ens voldreu acompanyar i que estarem encantats de rebre-vos cada any.

Desitgem tant a Sonia com a Raquel que gaudisquen intensament tots els moments que estan a punt viure al costat dels seus Presidents, Ismael i Yago, i al costat de tota la seua gent. Guardeu com a tresors tots i cadascun dels moments en la vostra memòria i

en el vostre cor, no vos deixeu res per assaborir.

Rebeu una forta abraçada, amics de la Falla Eduardo Merello, i a tots, units en la Festa desitjar-vos que les visqueu amb intensitat en la seguretat que vos ho mereixeu.

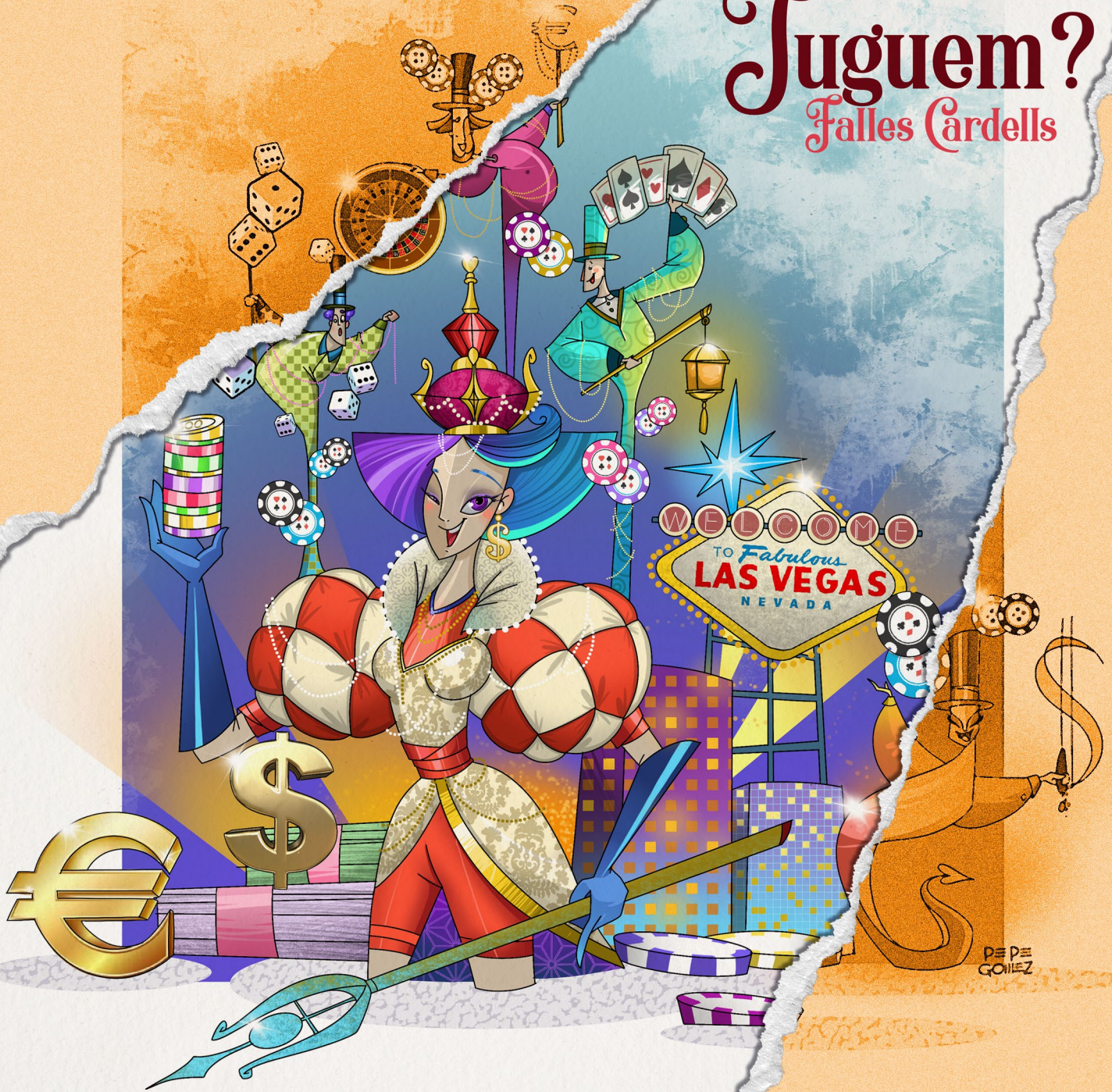
*Maria Jesús González i Blasco
Presidenta Foguera Nou Alipark*





Juguem?

Falles Cardells



DE DE
GONZALEZ

Cos central i remat

Reina majestuosa a la falla,
és la deessa de la sort,
i ve ací a narrar-nos
les pífies que tenim al Port.

Un fum de projectes
que amb sort hi vorem,
o en un futur pròxim
ficaran al femer.

Una Nau que està abandonada
el museu industrial no va gens bé,
un trenet que no marxa,
no és qüestió de sort, sinó de fe.

I si la reina fa el seu paper
i ens porta un poc de sort,
posarem en marxa l'ascensor
i visitarem per fi l'alt forn.

Les persones estan fartes,
els majors s'ho han guanyat
però no juguen a les cartes
per culpa dels governants.

En un lloc tan insigne
com és l'Economat,
mai es fa eixe lloc digne
per juntar-se la gent gran.

Per completar el serial
del Casino parlarem,
o les obres de l'Escorial
com ho diu ara la gent.

És molt trist i lamentable
que estiga allò tancat,
una entitat entranyable
que també han afonat.

Igual amb sol que si plou
i amb tantes coses pendents,
només es preocupen del sou
en el nostre ajuntament.

En la huitena posició
dels alcaldes millor pagats
entra amb força i il·lusió
Don Darío, el Preparat.

Oh, fose Nadal!

Arriba el Nadal al Port,
Sagunt està engalanat,
i posen unes llums
que donen ganes de bossar.

Les llums al Nadal
volen el comerç fomentar,
i en este últim any
més d'un comerç va tancar.

Associacions de comerciants
volen ja una solució,
i no posar per Nadal
unes llanternes per la foscor.

Este cartellàs ple de llums,
és el més bonic que han ficat,
perquè eixos dies amb torxes
hem hagut que anar a comprar.



Som de foc, de fum i socarriim

Una flama poderosa
el delta del riu s'està menjant,
per les males condicions
i perquè no venen a netejar.

Ple de canyes i brutícia
el Delta està plagat,
i cada dos per tres
Els bombers han d'actuar.

Un dels altre punt negre
són els paellers on fan torrà,
molt propet de la Gerència,
que d'arbres està plagat.

Si el diumenge vols fer foc
i amb la família menjar,
agafa número i torn,
i per al 2040 podràs anar.

La "antifalla" ha començat

Ja estem en falles,
els carrers anem a tallar,
i comença la guerra
amb el volgut veïnat.

Pancartes i amenaces
de veïns poc valencians,
que volen fer fora la festa
i amb la tradició acabar.

Volem llançar un crit
per als veïns atacants,
i recordar que les falles
fem gran esta ciutat.

També farem un crit
a la malvada administració,
que ens sol·licita fins i tot orina
per tindre la seua aprovació.

I és que el departament de Festes
amb les falles vol acabar,
I que plantem els monuments
a Canet o al Pantalà.

A Richi tot li diuen que sí,
a nosaltres multa per arregar tard,
però a Sagunt l'arena dels bous
un mes pot tindre el carrer tallat.

Alcalde de fang

Senyores de Sagunt i Port,
ja està ací, ja arribat,
un altre mega capítol,
de l'alcalde de Fang.

Un poble ple de merda
que fa olor de taronja a la nit,
sembla que tenim la fàbrica
als peus del nostre llit.

Darío és trendig topic
a les xarxes socials,
i es reunit amb el veïns,
per evitar parlar de la SAG.

I és que el poble fa pena,
sembla un gran femer,
podia fer un directe a Facebook
per mostrar el fem als carrers.
Una altra versió hem fet,
és la d'Alcade de Fang,

un nou invent del PP
per la seua burrera ocultar.
Preguem que arribe amb sort
una brigada per a netejar,
i que la paguen els regidors
amb el seu sou descomunal.

La mala cara de la moneda

Quina mala sort vàrem tindre!
al final la cara va eixir,
i ens governa un dictador
que en la moneda ix de perfil.

Amenaces a les falles,
baralles a les comissions,
va portar el seu equip
per manar en Federació.

Cinc pressupostos va presentar
la seua gran delegació,
I a dia de hui els comptes
no han fet aparició.

Una carrera supersònica
varen amb orgull organitzar,
i vàrem palmar pasta
a soles per figurar.

Un escut que no ens representa,
que ens han imposat,
les falles de Sagunt ploreu
per este gran colp d'estat.
I és que el realment no respecten,
molts articles s'han votat,
són el pares de la festa,
ells les falles han inventat.

El joe del burro

Com si jugaren al burro
o el burro fan jugant,
el que sí que és un bon curro
el cobrar de diputat.

Tot el sant dia a la gresca,
insultant-se sense parar,
i uns bons mesos de festa
per les forces recuperar.

En l'escena ben destaca
quin se n'ix de la pista,
el partit que fa més l'haca
per voler ser extremista.

Solucions aporten poques
i amb tot volen acabar,
però quan el poder toquen
tot és fa bo per cobrar.

Perdent van la carrera
el partit dels populars,
perquè en això de la burrera
a Vox no els poden guanyar.

I se'n van tant a la dreta
per omplir-se més el sac,
que ni un vot més pesca
i damunt es pega el bac.
Mentrestant, el president
per tindre poder estable,
demostra ser supervivent
pactant si cal amb el diable.
Sánchez, home de pactes,



va salvant el dia a dia
fent amb independentistes tractes
i regalant-los l'amnistia.

La reina sense tauler

Una reina que no guanya
i al tauler no pinta res,
Maribel ja no té manya
per remuntar al PP.

Es pensava alcaldessa
i es creia majestat,
però sent la lideresa
ni una fitxa s'ha menjat.

Molta foto i molt beset
i carinyo sobretot,
però no ha portat el PP
a guanyar les eleccions.

Carlos Mazón l'embuster
com premi de consolació,
l'ha posat al seu Consell
en una trista direcció.

El titella titellaire

Un indigne president
de memòria insalubre,
abandonà la seua gent
un mal 29 d'octubre.
Les alarmes no sonaren
quan havien de sonar,
els governants no estaven
al lloc que tocava estar.

Mazón és el responsable,
no pot ser més president,
no té res ja d'honorable

ni escolta el clam de la gent.

Ni tindrà oblit ni perdó
per este abandonament:
Carlos Mazón dimissió
i també a Picassent.

Rius de gent voluntariosa
moguda per solidaritat,
fou la resposta honrosa
al mal que havíem passat.

Gràcies a tots aquells
que heu anat a ajudar:
tant majors com més vells
tots sou dignes d'admirar.

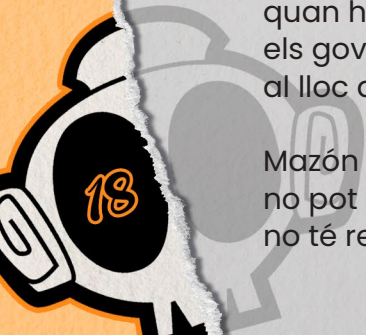
Jugant al "pelotasso"

La rajola xafa molt fort
i viu un gran "momentasso",
perquè programat té al Port
fer un nou "pelotasso".

Sense demanar-los res
han tingut un bon regal,
dos-cents-cinquanta pisos més
i molts diners a embutxacar.

Volen fer un formiguer
de sis centenars d'habitatges,
rescatant l'ajuntament
l'urbanisme salvatge.

I la cosa té gran pes
contents estan els constructors,
no els demanen a canvi res
per poder fer-se d'or.



Premi Manuel Cosín i Rubio

Des de fa 23 anys, la nostra comissió aprofita l'acte solemne de la presentació de les Falleres Majors i Corts d'Honor per atorgar el guardó Manuel Cosín i Rubio, un reconeixement que la Falla Eduardo Merello fa a les persones, entitats, associacions, col·lectius, administracions o empreses que col·laboren i ajuden a les falles o que destaquen o han destacat pel seu treball en la nostra comissió.

El guardó, que porta el nom del nostre president i fundador, enguany ha estat per a una persona molt especial, cap d'una família molt merellera i que ens deixà a finals de 2023: el nostre Mezquita o "Mezqui", com molta gent el coneixia afectuosament a la falla.

Mezquita s'implicà molt en la nostra comissió i treballà també moltíssim. Formava part d'eixa generació de fallers veterans que amaven les falles per damunt de tot i que sentien passió per Merello. Fins els darrers anys, va ser dels més veterans que es vestien a les desfilades.

En l'acte de la presentació i, a títol pòstum, en reconeixement de tota la seua trajectòria fallera, li lliurarem el guardó a la seua família i replegà el premi la seua neta Patricia. Al públic, agraïda i emocionada estava la dona de Mezquita, la nostra Paquita, una grandíssima fallera i valenciana al 100% i a qui, des d'estes línies i en record del seu Àngel, el nostre Mezqui, li enviem un bes molt fort.



Insignia de la falla de fulles de llorer (30 anys)

Emilia Arranz i García

Francisco José Herмосilla i Romero

Insignia de la falla d'or (20 anys)

Sara López i Hermoso

Insignia de la falla d'argent (10 anys)

Aida Beltrán i Prieto

Alicia González i Ponce

Alma Morte i Martínez

César González i Ruiz

Enrique José Soriano i Martínez

Francesc Arnau i Navarro

Francisco Arévalo i Lérida

Isis Gil i Mellado

Laura Roselló i Baena

María Jesús Iserte i Sánchez

Marta Arnau i Rodríguez

Ruth Ballesteros i Luna

Vega Blasco i Blasco

Insignia de la falla (1er any)

Alejandro Jerez i Ferri

Alma Sanmartín i Sánchez

Álvaro Arnedo i López

Andrea Ramírez i Linares

Aris Moro i Moreno

Asier Martínez i Villa

Asier Mateu i Huerta

Beatriz Romero i Martin

Brisa Moro i Moreno

Carla Sánchez i Buye

Enzo Cortón i Sánchez

Gorka Cortón i Sánchez

Iván Cortón i Martínez

Jana Sánchez i Chover

Julián Sanmartín i Cubas

Laura Díaz i Manrique

Laura Sánchez i Grimaldos

Lautaro Moro

Lorena López i Gil

María Azucena García i Fernández

Martina Rodríguez i Mula

Noa Sanmartín i Sánchez

Pablo Aranzábal i López

Paula Castellanos i Romero

Paula Navarro i Torrents

Sergio Martínez i Navarro

Sonia Moreno i Sánchez

Triana Picó i Hernández

Víctor Castellanos i Bartolomé

Victoria Castellanos i Romero

Yomara Ferrándiz i García



Alta distinción al mérito fallero / Alta distinció al mèrit faller

José Vicente Bosque i Molinez

Pedro Andrés i Micó

Maselet d'or i brillants amb fulles de llorer i palmes de plati

Ana María Rebull i Rebull

Tomás Vicente Olivert i Ávila

Maselet d'or i brillants amb fulles de llorer

Sarai Gómez i Andrés
Lucía Martínez i Asunción

Francesc Arnau i Navarro

Maselet d'or amb fulles de llorer

Cristina Palmero i Molina

Marta Martínez i Muniesa

Maselet d'or

Belén Soriano i Mérida
Esteban Acebrón i Hernández

Patricia García i Sánchez
Robert Espinosa i Ruiz

Maselet d'argent

Ana García i Gosp
Ángel Rosario i Martín
David Adives i Pardo
Francisca Díaz i Amorós
Javier Martínez i Muniesa

Lorena Sancho i Navarro
Luis Ramón Méndez i Castany
Marta Torres i Ramírez
Valle Briones i Falla

Maselet de coure

Andrea Ramírez i Linares
Asier Martínez i Villa
Asier Mateu i Huerta
Beatriz Romero i Martín
Carla Sánchez i Buye
Iván Cortón i Martínez
Laura Díaz i Manrique
Lautaro Moro
Lorena López i Gil

Neus Murciano i Badal
Pablo Aranzábal i López
Paula Navarro i Torrents
Sergio Chinchilla i López
Sergio Martínez i Navarro
Sonia Moreno i Sánchez
Víctor Castellanos i Bartolomé
Yomara Ferrándiz i García



Bunyol d'or i brillants amb fulles de llorer

Enric Cuenca i Teruel

Emilia Arranz i García

Bunyol d'or amb fulles de llorer

Jesús Javier Cristóbal i Rubio

Jorge Rodríguez i Tapia

Bunyol d'or

Aida Beltrán i Prieto

Alvaro Andrés i Martínez

Enrique José Soriano i Martínez

Francisco Arévalo i Lérida

Juan Manuel Sánchez i Mateo

Laura García i Martínez

Marta Arnau i Rodríguez

Patricia Andreu i Gómez

Patricia Bonaque i López

Ruth Ballesteros i Luna

Bunyol d'argent

Abraham Artes i Castelló

Adriana Blesa i Mazón

Alberto Rodríguez i Badal

Daniel Miguel Picó i Jordán

Estefanía Rubio i Cruz

Ignacio Pérez i Juan

Juan Francisco Marco i Escudero

Juanita Ribera i Oliva

Miguel Ángel Pallarés i Camarasa

Sandra Jiménez i Carrera

Saray Hernández i Quesada

Victoria Pérez i Juan

Bunyol de coure

Aitana del Río i Pastor

Álvaro Arnedo i López

Andrea Ramírez i Linares

Asier Martínez i Villa

Asier Mateu i Huerta

Beatriz Romero i Martín

Carla Sánchez i Buye

Eric Gimeno i Granell

Ivan Cortón i Martínez

Laura Díaz i Manrique

Lautaro Moro

Lorena López i Gil

María Azucena García i Fernández

Pablo Aranzábal i López

Paula Navarro i Torrents

Sergio Chinchilla i López

Sergio Martínez i Navarro

Sonia Moreno i Sánchez

Víctor Castellanos i Bartolomé

Yomara Ferrándiz i García



Socis i sòcies d'honor

D. Antonio Larrea López

D. Vicente Santibáñez Arrés

Farmacia Camp de Morvedre

Bar Cervera

Gestoría Gramage

Óptica Diseño

Restaurante El Faro

Abel Rovira García
Abraham Pérez González
Adrián Luna García
Adrián Segovia Palanca
África Mellado Muñoz
Agustín Campos Ruiz
Aida Beltrán Prieto
Aida Navarro Redón
Ainhoa Fernández Jerez
Ainhoa Mula Roig
Aitana González Ruiz
Aitana Pineda Moreno
Aitor Condes Angulo
Aitor Soria Briones
Alba De La Calle Gil
Alba Rovira Huelamo
Alberto Muñoz Rodríguez
Alberto Rajadell
Alberto Rodríguez
Alberto Valera Casero
Alejandro Sánchez Sánchez
Alfredo Juan Romero Ruiz
Alicia Felipe Domingo
Alicia González Ponce
Álvaro Arnedo López
Amadeo Blasco De Fez
Amparo Gómez Olmos
Amparo Martínez
Amparo Rubio Rubio
Ana Belén Sanmartín Cubas
Ana Cubas Fernández
Ana García Gosp
Ana García Vizcaíno
Ana Gargallo Alcaide
Ana Isabel Algarra Del Val
Ana Isabel Roig Peris
Ana Isabel Uviedo Molina
Ana M^a Aranda García

Ana M^a Campos Ruiz
Ana M^a Martínez López
Ana M^a Martínez Sánchez
Ana M^a Sancho Gaspar
Ana Mellado Gil
Ana Pérez Zafra
Ana Rosa Bartolomé Blanco
Ana Sabirón Gascó
Ana Teruel
Ana Teruel Sandoval
Ander Benito Sancho
Andrea Blasco Sánchez
Andrea Castellanos Bartolomé
Andrea Díaz Alejo-León
Andrea Díaz Aucejo
Andrea Ponferrada
Andrea Ramírez Linares
Andrés Alemany Ortiz
Andrés Heredia Tovar
Andrés Rodríguez Ortega
Ángel J. Blasco López
Ángel Rosario Ramírez
Anna Tarancón Rivero
Antonia Cruz Ruiz
Antonia Morcillo
Antonia Prieto Delgado
Antonio Andrés Mico
Antonio Díaz Martí
Antonio Díaz Noverques
Antonio García Marín
Antonio José Mateo Argente
Antonio Martín Valencia
Antonio Ochando Tuset
Antonio Ortega Valenzuela
Antonio Quesada Ortega
Antonio Sánchez García
Araceli Uviedo Molina
Argimiro Pérez Martínez

Ariadna Junquero Martínez
Aris Moro Moreno
Armando González Ponce
Aroa Sanz Hernández
Ascensión Felipe Pérez
Ascensión Gascó Felipe
Asier Martínez Villa
Astrid Gómez Andrés
Asunción Balaguer Del Campo
Atenea Mula Calderón
Aurora Arranz García
Aurora Garrido Díaz
Azahara Sáez Porras
Azucena García Fernández
Bábara Marín
Begoña Biosca Mínguez
Begoña Expósito Martínez
Belén Soriano Mérida
Bernardo Gramage Revert
Bienvenida Alcázar Sánchez
Blanca Arévalo Torres
Blanca López Olmos
Borja Canos Asensio
Brian Rodrigo Coso
Brisa Moro Moreno
Cándida Arnau Bayo
Carla Sánchez Buye
Carles Soriano Serrano
Carlos Álvarez Hernández
Carlos Benito Alcázar
Carlos Moyano Hernández
Carlos Riera Peiró
Carlota Álvarez Muñoz
Carmelo Sánchez López
Carmen M^a Huerta Navarro
Carmen Esteve Martorell
Carmen Gómez Miguel
Carmen Izquierdo Ortín

Carmen Martín Canales
Carmen Rus Rubio
Carolina Sancho
Cesar González Ruiz
Claudia González Montes
Concepción Ortiz Hervás
Consuelo Andreu Lledó
Consuelo Olivert Ávila
Consuelo Palacios
Consuelo Pérez Martín
Cristian Calcerrada García
Cristina Palmero Molina
Daniel Cuadros Teruel
Daniela Benito Muñoz
Daniela Soler Alacreu
Darío Junquero Martínez
David Adobes Pardo
David Campos Ruiz
David De La Cruz Ayuso
David Landete Expósito
David Sola Sarabia
Diana Romero Martín
Diego Manzano Ferrándiz
Diego Torres Revert
Dimas Molina Labrador
Dolores Cosín Munera
Dolores García Blasco
Dolores Rey García
Edgar Izquierdo Pérez
Edith Santibáñez Muñoz
Elena Ramiro Rovira
Elizabeth Paredes Hurtado
Elsa Hermoso Díaz
Emilia García Gambín
Emilia Gassó Gassó
Emma Vicente Arnau
Encarna Alacreu
Encarna Muñoz Antonino

Encarna Sáez Vargas
Encarna Segura Sánchez
Encarnación De Las Peñas
Encarnación Palmero González
Enric Cuenca Teruel
Enrique Herrero López
Enrique Soriano Martínez
Enrique Soriano Torres
Enrique Soriano Tortosa
Enzo Cortón Sánchez
Eric Gimeno Granell
Esperanza Ruiz Ruiz
Esteban Acebrón Hernández
Esteban Mérida Biosca
Estefanía Grau Sanmartín
Estefanía Luna Castelló
Estefanía Rubio Cruz
Estela Perea Gómez
Esther Bosque Uviedo
Esther De Haro
Esther Mantecón Román
Eva Ruiz Ortiz
Felipe Noguera Mejías
Félix Sanz Piedra
Fernando Calero Carreres
Fernando López Flor
Filomena Rebull Rebull
Filomena Rebull Rubio
Francesc Arnau Navarro
Francisca Gascó Felipe
Francisca Martínez Martínez
Francisca Ramírez Jarque
Francisca Villanueva García
Francisco Arévalo Lérida
Francisco Bonaque Valderas
Francisco Conesa Vivanco
Francisco Diego Cuenca Esteve
Francisco García Monleón

Francisco González Simón
Francisco Hermosilla Romero
Francisco Izquierdo Sarrión
Fco. Javier Castellanos Vinuesa
Francisco Javier Martínez Costa
Francisco Javier Mula Tortajada
Francisco Moyano Giménez
Francisco Ortiz Gallart
Francisco Santibáñez Sánchez
Gema Izquierdo Guillem
Gerardo Alós Bono
Giovanna García Sáez
Giuseppe Mariani Marini
Gorka Cortón Sánchez
Grabiella Mariani Marini
Gregorio Guijarro Collado
Gregorio Sabirón Martínez
Héctor Mateo Sanz
Hilario Martínez Gómez
Horno Trigo Y Miel
Hugo Mateo Sanz
Ian Izquierdo Palmero
Ignacio Pérez Juan
Inma Planells Arce
Inmaculada Garcerá López
Irene Artes Castello
Irene Badal Sáez
Iriana Sáez Porras
Isabel Bixquert
Isabel Gumbau García
Isabel Muñoz Moreno
Isabel Navarro Bixquert
Ismael Jabani Cortés
Ismael Manzano
Ismael Moreno Molina
Iván Cortón Martínez
Iván Moya Ballesteros



Iván Royo Belmonte
Janire Pérez Belmonte
Javier Espinosa Gaspar
Javier Lozano Sánchez
Javier Martínez Muniesa
Javier Mena
Jesús Javier Cristóbal Rubio
Jesús Manrique López
Jesús Segovia Beltrán
Joan Canos Asensio
Joaquín Badal Conejos
Joaquín Granell Redondo
Jordi Soriano Martínez
Jorge Grau Mayordomo
Jorge Hermosilla Romero
Jorge Junquero Chacón
Jorge Rodríguez Tapia
José A. Olmos García
José Adoves Pardo
José Alcaide López
José Ángel González Montes
José Ángel Rodríguez Rodenas
José Antonio García Pineda
José Antonio Hernández Rodríguez
José Antonio Martínez Ríos
José Bosque Moliner
José Bruno
José Cambil Sánchez
José Carlo Andrés Mico
José Felipe Pérez
José Fernández Domingo
José Ferri Zurita
José González Camarasa
José Javier Jurado Gassó
José López Benavent
José Luis Calero Martí
José Luis Díaz Arnada

José Manuel Andreu Gimeno
José Manuel López García
José Manuel Moreno Moreno
José Miguel Martínez Sanz
José Soria Moreno
José Vicente Bosque Moliner
José Vicente Sáez Jiménez
Josefina García Prior
Josefina Hernández López
Josep Valles Martí
Juan Antonio Escánez Mora
Juan Bautista Gimeno Vázquez
Juan David Llorenty Chávez
Juan García Molinero
Juan José Bronchú Gandía
Juan José González
Juan José Landete Vázquez
Juan M. Lacomba Benito
Juan Manuel Benedí Andreu
Juan Manuel Gimeno Villanueva
Juan Manuel Mateo Torrente
Juan Manuel Sánchez Mateo
Juan Pablo Pérez Berna
Juan Rubio Borrás
Juan Salcedo García
Juan Salcedo Ruiz
Juana A. Caro Tristán
Juana López García
Juana M^a Martínez Sanz
Juana Martínez García
Juanita Rivera Oliva
Julia Valero Muñoz
Julián Moliner Azcona
Julián Uviedo Ferrer
Julio Farinós Castillo
Julio Landete Serrano
Kyhara Jurado Pastor

Laia Arnau Navarro
Laia Blasco Blasco
Laia Pardo Martín
Laura Campoy Ordiñaga
Laura Díaz Manrique
Laura Escánez Esteban
Laura Grau Torres
Laura Martínez Bronchú
Laura Rodríguez Díaz
Laura Roselló Baena
Laura Rozalén Luque
Lautaro Moro
Lidia Rodríguez
Lin Zhu Ribera
Lola García Lezcano
Lola Hernández Pérez
Lola Izquierdo Sanz
Lola López Romera
Lola Ribera Gomis
Lorena Herrera Tatay
Lorena López Gil
Lorena Sancho Navarro
Lourdes Del Rio Baza
Lucas Casas López
Lucía Llorens Bronchú
Lucía Martínez Asunción
Lucía Vega Catalán
Luciana Simón Ramiro
M^a Amparo Lacomba Benito
M^a Ángeles Martín Rodríguez
M^a Ángeles Montes Perea
M^a Ángeles Pallarés Camarasa
M^a Ángeles Quesada Santiesteban
M^a Ángeles Soriano Peris
M^a Ángeles Teruel Sandoval
M^a Begoña Domingo López
M^a Belén Luna García

M^a Carmen Andrés Urquiza
M^a Carmen Briones Martínez
M^a Carmen Díaz Hermoso
M^a Carmen Llamas
M^a Carmen Mateo Salinas
M^a Carmen Planells Arce
M^a Dolores Díaz Amorós
M^a Dolores Luque Chicote
M^a Dolores Solsona Perelló
M^a Dolores Tuset
M^a Dolores Villalba
M^a Dolores Zaballos García
M^a Elena Zaballos García
M^a Eugenia Martínez Andrés
M^a Inés López Ortega
M^a Isabel Torres Felipe
M^a Jesús Iserte Sánchez
M^a Jesús Juan Chinamo
M^a José Campaña Jiménez
M^a José López Del Río
M^a José Mazón Marín
M^a Lourdes Porras Fernández
M^a Luz Martínez Martínez
M^a Luz Zacañas Debón
M^a Pilar Arranz García
M^a Pilar Bronchú Gandía
M^a Teresa Grimaldos González
M^a Teresa Martín Gutiérrez
M^a Victoria Muniesa Franco
Manoli Teruel
Manolita Valderas Marín
Manuel Blesa Piquer
Manuel Bonaque Valderas
Manuel Cosín Munera
Manuel Ferrándiz Belinchón
Manuel López Burgos
Manuel Valera Valiente

Manuela Felipe Pérez
Mara Cosín Munera
Mara José Ballester Arnau
Marcelino J. De La Calle Hernández
Marcial Acebrón López
Marcial Gómez Chaparro
Marcos Arévalo Torres
María Alcantud Fernández
María Felipe Pérez
María García Nieto
María Huelano Sarrión
María Rubí Gual
María Sesé Galindo
Mariano López Camarasa
Mariano López Vieco
Mariano Sánchez Sánchez
Marina Cuenca Rodríguez
Mario Palmero Molina
Marisol Martín Rahona
Marta Arnau Rodríguez
Marta Bronchú López
Marta Mérida Morillas
Marta Moyano Hernández
Marta Puentes Garrido
Marta Rodríguez Villalba
Marta Torres Ramírez
Maruja Huguet
Mayte Lafuente Villalba
Mercedes Benito Díaz
Mercedes Castillo Valeriano
Mercedes Esteban Gómez
Mercedes Ferri Benito
Merche Ortiz
Miguel Ángel Cano Manrique
Miguel Ángel Navarro Rodríguez
Miguel Ángel Pallares Camarasa
Miguel Ángel Rodríguez Navarro

Miguel Ángel Rozalén Guerrero
Miguel Estal Tortosa
Milagros Bureda Villalba
Mirian Cayuela Torres
Modesta Sarrión Capilla
Moisés Plumed Sobrino
Montse Ruiz Escamilla
Myriam Isabel Cayuela Torres
Néctor Sánchez Carrillo
Neus Murciano Badal
Nicolás León Reyes
Noelia Blasco Llorca
Nuria Genovés Carbonell
Nuria López Sánchez
Olimpia Benito Gascó
Omar Granell Martí
Omar Madrid Jolí
Ona Rodrigo Moyano
Oscar Blasco De Fez
Oscar Heredia González
Pablo Aranzábal López
Palma Sánchez Pitarch
Paola García Villar
Paquita Esquer Orellana
Paquita García
Paquita Sánchez
Patricia Andreu Gómez
Patricia Bonaque López
Patricia García Sánchez
Patricia Torres Gómez
Paula Mérida Morillas
Paula Navarro Torrents
Paula Pérez Simón
Pedro De Andrés Micó
Pedro Gargallo Ibáñez
Pepa Vizcaíno Rodríguez
Pepita Sanz Calza



Pilar Andrés Ramiro
Pilar Belmonte Asensio
Pilar Madrid Hernández
Pilar Rodríguez
Pilar Tristán Ruiz
Primi Balaguer Pablo
Primo Berzosa López
Provi Morillas García
Purificación Manrique Belmonte
Purificación Martín Villazón
Rafael Artes Toledo
Rafael Benito Calabuig
Rafael Sánchez Izquierdo
Rafael Valero Santos
Rafaela Arenas Chica
Rafi Arranz García
Raquel Gargallo Alcaide
Raquel Gimeno Villanueva
Raquel Guillem Corella
Raquel Martín Genovés
Raquel Murcano Yuste
Raquel Orozo Guerras
Raúl Bellver Castellar
Raúl Benito Díaz
Raúl Lorente
Regula López González
Reme Ortiz Hervás
Ricardo Vicente Bárcenas
Ricardo Villalba Sánchez
Roberto Espinosa
Roberto Jerez Arellano
Rosa Domingo Montesa
Rosa García Fernández
Rosa Isabel Martínez Rubio
Rosa María Sánchez Espinosa
Rosa Sánchez Romero
Rosalia Baena Marín
Rosario Briones

Rosario Escamilla Sarió
Rosario Lorenzo Fernández
Rosi Molina Forment
Rosita Alepuz
Rubén Rovira García
Rubén Sánchez Valls
Ruth Ballesteros Luna
Ruth Landete Martínez
Sagrario Giménez Marín
Salvador Ferri Zurilla
Sandra Jiménez Carrera
Sandra Sancho Castillo
Santiago Martínez Gómez
Sara Ramiro Rovira
Sarai Anguita Avilés
Sarai Gómez Andrés
Saray Hernández Quesada
Saray Recio Ognyanova
Sergio Cano Badía
Sergio Landete Expósito
Sergio Lozano Cuartero
Sergio Martínez Navarro
Sheila López Del Rio
Sheila Pastor Hernández
Silvia Mercader Tosas
Silvia Serrano Garrido
Simón Cayuela Pérez
Sonia Castello López
Sonia Cuenca Esteve
Sonia Ferri Cuenca
Sonia Moreno Sánchez
Susana Luna Castello
Susana Martínez García
Teresa Aparicio Matallín
Teresa Bosque Moliner
Teresa Esteban Forcen
Teresa García Caballero
Tomas Olivert Ávila

Tomás Olivert Folch
Tomas Sancho Pérez
Toñi Fernández Escriba
Triana Pico Hernández
Trinidad García Miñana
Unay Anguita Segovia
Urbano López García
Valeria Balaguer López
Vanesa Villalba Esteban
Vega Blasco Blasco
Vera Benito Sancho
Veselka Plamenova
Vicenta Flor Sanz
Vicente Andrés Mico
Vicente Borrás Noguera
Vicente Cuenca Valiente
Vicente Gómez Tineo
Vicente Lara Brox
Vicente Moya
Vicente Riera Fernández
Victoria Muniesa Franco
Victoria Pérez Juan
Violeta Serrano Garrido
Visitación Martí Lizanda
Yeray Sánchez Miguel
Yessenia Paredes Hurtado
Yina Ribera Oliva
Yolanda Alcaide Arnau
Yolanda Benito Biosca
Yolanda Solsona Perelló
Yomara Ferrándiz García
Yurena Mantecón Román
Zaira Bonaque López
Zaraida Mellado Muñoz
Zoe Landete Valera

In memoriam: José Ferri i Zurilla

Es fa molt dur enfrontar-se a una pàgina en blanc per escriure unes paraules a una persona estimada. Se'm fa molt dur, com a mereller, escriure-li estes paraules a un bon amic, una gran persona i un faller dels que no queden: el nostre Pepe Ferri.

Home bondadós i generós. Discret i treballador. Home de trellat, de consens, de diàleg. Un home fet a sí mateix, de gran intel·ligència que va fer de l'esforç una senya d'identitat. Pepe s'entregà a Merello i com a secretari feu una faena extraordinària. Al seu costat vaig aprendre moltes coses i ha estat tot un exemple de bon fer. Pepe demostrà el seu amor per Merello en les situacions complicades. No només en els moments de victòries, festes i celebracions. Pepe és dels que donà la cara per la falla i fou un dels avalistes per poder efectuar la compra del nostre casal quan ens quedàrem al carrer.

Com a treballador inesgotable, sabia aportar això: treball, treball i treball a la falla. Pendent de tot. Sempre intentant millorar les coses i sempre intentant que Merello anara a més, sempre amunt.

Home de gran cultura, músic i amant de la música i de les arts, amb fam d'aprendre i de créixer intel·lectualment contínuament. Pepe era i serà tot un referent per a la gent de Merello, junt a la seua estimada Mercedes. I Pepe ha deixat llavor i fruits a la falla: una filla que segueix la seua trajectòria i una neta que ha nascut fallera.

Se'm fa dur no vore't pel casal ni rodant el monument faller. Se'm fa dur passar desfilant per davant de ta casa i no vore't al balcó. Però et portem al cor. Els qui hem tingut el privilegi de treballar amb tu en la falla i de tindre't com amic, et portarem sempre al cor i seràs tot un referent. Quan vinguen problemes, haurem de pensar en com mai feies cap arrere. Sempre miraves com solucionar les coses i com tirar endavant la falla. I la falla, endavant continuarà, gràcies a persones com tu i treballant amb el teu record.


Descansa en Pau, Pepe i des d'allà dalt, cuida i guia a la teua estimada comissió.



2 Febrer


Bateig monumets fallers
18:30 Gala dels esports FJFS

7 Febrer


Nit d'Albaes Sector I


8 Febrer


21:30 Sopar de gala


14 Febrer


Nit d'Albaes Sector IV


15 Febrer


09:00 Macrodespertà
12:00 Dansa
20:00 Crida
00:00 Orquestra


21 Febrer


Presentació del nostre llibret en el casal
Nit d'Albaes Sector II


22 Febrer


11:30 Repartiment de socis
17:00 Calvacada de Sagunt

23 Febrer


11:00 Lliurament de recompenses FJFS
Presentació conjunta de llibrets

26 Febrer


Inauguració exposició del ninot

28 Febrer


Nit d'Albaes Sector III

1 Març


17:00 Calvacada del Port

1 Març



2 Març



18:00 Gala de cultura FJFS

8 Març



Tall dels carrers

9 Març



Transport de falla
18.30 Berenar del Soci en el Casal.

13 Març



Dia de plantà de la falla

14 Març



Plantà oficial de totes les falles
22:00 Sopar de plantà

Visita dels jurats qualificadors
Visita a Faura i Gilet
Sopar i ball amb orquesta

15 Març



16 Març



Entrega de premis
Visita falles Sagunt
Sopar i ball amb orquesta

17 Març



Visita falles del Port
Sopar i Discomòbil

18 Març



07:30 Despertà
Dia dels xiquets
Dinar a la carpa
Ofrena en Sagunt
Sopar i ball amb orquesta

19 Març



11:00 Ofrena a la Mare de Déu dels Desamparats
14:00 Mascletà
15:00 Dinar de Sant Josep
Cremà dels monuments

Juguem? ... Juguem!!

Hem vingut a jugar i a divertir-nos. Juguem des de ben menuts i el joc està present en la història de la Humanitat des dels seus inicis. Jugar és una manera de relacionar-nos amb els altres, de passar el temps, de teixir complicitats, de fer colla. I enguany, la crítica del nostre monument gran va al voltant del món del joc i dels diferents jocs, com també anà referent a l'evolució dels jocs la nostra setmana cultural.

El nostre llibret, també vol jugar amb grans i menuts, perquè totes i tots teniu cabuda en la nostra falla, en totes les activitats que fem al llarg de l'any i, com no, també al llibret.

Volem jugar i que jugueu. Volem que, mitjançant els jocs, aprenem conjuntament. I el fil conductor del llibret és el més que conegut joc de cartes de "La Fallera Calavera", un joc que ha estat un autèntic èxit i amb una gran acceptació de nord a sud del territori valencià. És un joc que ha sabut vertebrar i unir, amb molta fantasia i humor, però ha posat en valor personatges, històries i temes valencians. A eixe joc i al seu creador, a Enric Aguilar, volem retre homenatge amb esta publicació que anuncia que la festa fallera ja ha arribat i que l'AC Falla Eduardo Merello torna, un any més, al carrer... Juguem?... Juguem!!!

Enric Aguilar, creador de la Fallera Calavera

Enric, d'on i com va sorgir la idea de La Fallera Calavera?

És una idea molt madurada. Les mecàniques del joc com a tal sorgeixen d'un joc previ que vaig crear fa molt de temps, quan era un xiquet. Però la temàtica zombi valenciana... Això va començar l'any 2007. En aquell moment jo estava cursant Comunicació Audiovisual a la Universitat i en una assignatura d'animació se'n va demanar que férem un curtmetratge. A diferència d'altres companys, jo vaig decidir triar la tècnica d'stop-motion, que consisteix a generar moviment a partir de fotografies fixes. En aquella matèria hi havia un cineasta que n'era un expert: Tim Burton. Com que era un gran admirador de la seua estètica, vaig decidir fer-li un xicotet homenatge barrejant el seu estil visual amb una temàtica valenciana: així va nàixer La Fallera Calavera, com un curtmetratge d'animació d'un minut.

En què consisteix el joc exactament?

Este joc de cartes conta la història d'una fallera que,



després de morir en una mascletà, torna a la vida buscant venjança. Només hi ha una manera de calmar-la: cuinar-li una bona paella, el plat valencià per excel·lència. Els jugadors hauran de trobar els cinc ingredients de la paella per guanyar la partida. El problema està en què la resta de jugadors intentaran robar-nos els ingredients que ja hem aconseguit, mitjançant batalles entre personatges o demolidores cartes especials.

Les dites i expressions valencianes així com els personatges de l'imaginari valencià són una part important de l'essència del joc...

Ho són i criden molt l'atenció! Hi ha molta gent que ha destacat el gran valor etnològic del joc, ja que rescata personatges quasi oblidats, com els espantacriatures (el Butoni, el Moro Mussa...), tradicions com la del Tribunal de les Aigües o fins i tot personatges de la televisió (Monleon). A més, les frases fetes acostumen a divertir moltíssim a la gent. El joc fa un recull de dites populars, moltes de les quals són extremadament enginyoses i formen part d'un patrimoni oral que gràcies a productes com La Fallera Calavera, no s'oblidarà.

T'atreveixes a confessar quin és el teu personatge favorit de La Fallera Calavera?

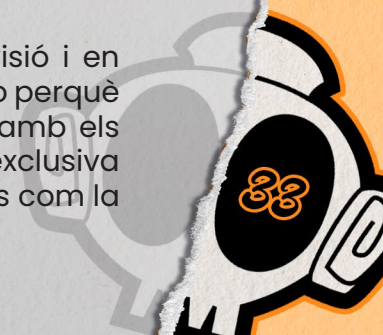
A mi m'agrada molt La Bellea del Moc, que és una Bellea del Foc alacantina -la "reina de les festes" d'Alacant-, però amb un moc penjant. Té una història al darrere que, per cert, s'explica en el llibre de La Fallera Calavera. Què li passaria a una Bellea del Foc o a una Miss, per exemple, si enmig d'un certamen o desfilada, esternuda i li queda un moc penjant? Eixe instant li enfonsaria la vida? En el joc, a més, este personatge té una habilitat sorprenent: pot robar dos tresors en una batalla, en comptes d'un. És molt més bo del que sembla!

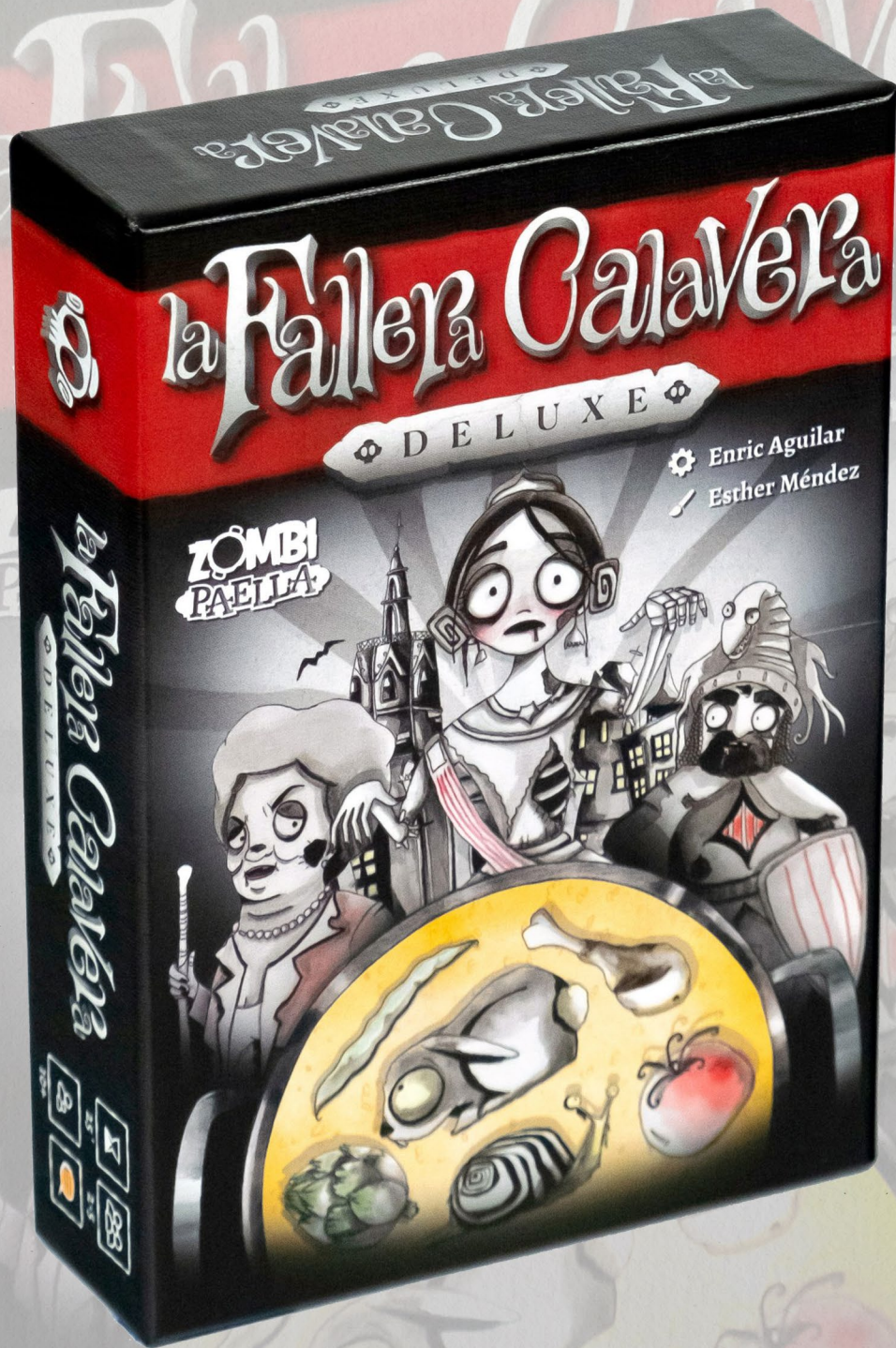
Les il·lustracions són molt originals i encaixen a la perfecció amb el concepte més fosc i zombi del joc...

Sí, són obra d'Esther Méndez, una il·lustradora infantil que en principi no es mou en estos registres. Però jo li ho vaig demanar explícitament i ella ho va fer molt bé. No s'entendria el to del joc de cartes amb unes altres il·lustracions. A més, són tan atractives que creiem que s'han convertit en una raó fonamental de l'èxit de La Fallera Calavera!

Podries afirmar que La Fallera Calavera t'ha canviat la vida?

Sí, totalment. Fins fa un any jo treballava encara en l'audiovisual, en televisió i en comunicació, que era el meu sector professional. Però vaig haver de deixar-ho perquè l'èxit de La Fallera Calavera m'estava devorant. Ara treballo des de casa, amb els meus horaris i les meues condicions. Sóc el meu propi cap i em dedique en exclusiva al món dels jocs de taula. En certa manera, puc dir que La Fallera Calavera és com la meua filla! M'ha donat la vida i al mateix temps me l'ha llevat!





ic Aguilar
er Méndez

Conta la història que, després de morir en una mascletà per un error de seguretat, una fallera torna a la vida en forma de zombi i amb ganes de venjança. L'única manera possible de calmar la seua ira, serà cuinant-li una paella amb cinc ingredients. Aquests ingredients estan ocults dins d'una baralla molt peculiar: la del joc de cartes valencià, "La Fallera Calavera".

Els jocs de cartes de La Fallera Calavera

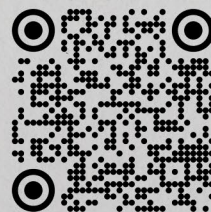
Enric Aguilar va llançar l'any 2014, amb ajuda d'una campanya de Verkami, aquest exitós joc, que ja compta amb més de 30.000 unitats venudes. Actualment s'està comercialitzant la vuitena edició. L'any 2015, apareix l'expansió La Fallera Calavera 2: els ingredients de la discòrdia, que incloïa noves cartes de personatges i ingredients prohibits. El 9 de desembre d'aquest any, ixirà a la venda la segona expansió del joc, La Fallera Calavera 3: més enllà de la paella. Aquesta última expansió, tindrà un tauler que convertirà el joc original en una nova experiència per a tots els que ja han jugat.

La Fallera Calavera és un joc de cartes de 2 a 5 participants que consta d'una única baralla de 102 cartes. Per guanyar, un jugador ha de reunir 5 cartes d'ingredient per poder cuinar una paella.

Els participants poden utilitzar qualsevol de les cartes que componen la baralla per aconseguir-ho, ja que cadascuna té funcions específiques indicades en cada targeta. Per això, no és necessari conèixer la totalitat de les cartes sinó, simplement, entendre les regles bàsiques del joc.

Hi ha 57 models de cartes, encara que la baralla està composta per 102 targetes. Això vol dir que cadascuna està present en una major o menor proporció, depenent dels seus efectes. Existixen 28 cartes de tresor, 34 de batalla i 40 especials. A més, hi ha una carta que resumix les regles del joc i cartes que contenen dubtes resoltos.

Al següent QR, pots conèixer la història animada del joc.



Enric Aguilar

LA FALLERA CALAVERA

Il·lustracions d'Esther Méndez



SEMBRA SEMBRA

Durant la celebració de la súper-híper-mega-mascletà, un terrible accident causa la mort d'una fallera de la Cort d'Honor. De seguida, la temuda Alcaldessa i el seu seguici d'assessors s'afanyen a ocultar l'assumpte. Res ha d'espatllar la festa, i la ciutat acabarà oblidant la fallera morta. Però la primavera següent, el cementeri municipal és testimoni d'una resurrecció insospitada: un cadàver amb monyos i vestit de gala sorgeix de la tomba convertit en una criatura sobrenatural. Assedegada de venjança, la Fallera Calavera començarà la seua croada per restablir la justícia i la veritat. I no ho farà sola. Pel camí trobarà la complicitat d'uns altres zombis molt especials: la Delicà de Gandia, el rei Jaume I i una Bellea del Foc apegalosa.

Amb il·lustracions d'Esther Méndez, La Fallera Calavera és una història delirant i plena de sarcasme, un relat fantàstic que naix d'un joc de cartes que ha estat tot un fenomen. Reines de la festa amb cucs i panderoles entre els ossos, polítics arrogants que faran tot el que faça falta per tapar les seues vergonyes, personatges històrics i llegendaris convertits en zombis tendres i matussers... Tots formen part d'aquest univers únic. I terroríficament encantador.

«Una obra plena d'humor, tendresa, crítica social i aventures.» **EL PUNT AVUI**

«Una versió valenciana de *The walking dead* amb la sàtira, la irreverència i la crítica aguda amb què es vol recuperar la rebel·lia pròpia de la festa fallera.» **LEVANTE-EMV**

«Tot seria diferent si els valencians recordàrem que un dia les falles foren les falles i no una orgia d'adulació sucrosa del poder local. Seria tan diferent que, fins i tot, novel·les com *La Fallera Calavera* no serien cap sorpresa.» **EL PAÍS**

«La sàtira copa les pàgines d'aquesta novel·la de ficció, a cavall entre la literatura juvenil i l'adulta.» **LA VANGUARDIA**

«Ei! Que per Falles, entre glop i glop de cassalla, també es pot llegir *La Fallera Calavera*.»
Eugeni Alemany

«He parat en la pàgina 54 per agafar aire... Ufff... Em té enganxada, la Fallera Calavera!» **Fani Grande**



Radio Televisió Valenciana

Canal Nou (o Nou des del 9 d'octubre de 2013 fins a la seua desaparició) va ser el primer canal de Televisió Valenciana (TVV), pertanyent al grup Radiotelevisió Valenciana (RTVV), empresa de la Generalitat Valenciana. Va començar les seues emissions en proves el dilluns 5 de setembre de 1989 de la mà de Xelo Miralles. Abans de tancar, el 29 de novembre de 2013, tenia una audiència d'entorn d'un 5% de share.

La seua programació s'emetia principalment en valencià, tot i que algunes pel·lícules i sèries estrangeres no tenien doblatge al valencià.

Entre les seues emissions destaca per la seua popularitat "El Show de Joan Monleón" on el popular presentador amb molt d'humor i amb l'ajuda de "les monleonetes" rebien cada vesprada diferents grups d'arreu del territori, des de falles fins hi tot als bombers de Sagunt, que no dubtaren en participar al show que





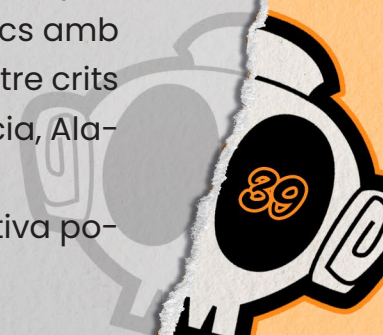
a mena de concurs donava un premi monetari a les entitats.

A destacar també el programa dirigit als menuts "a la Babalà", el qual emitia tota la seua programació íntegrament en valencià amb el doblatge de les sèries de dibuixos animats a la nostra llengua. Babalà era el personatge que ens acompanyava, un gos blanc amb una taca negra a l'ull que feia les delícies dels menuts.

El 29 de novembre de 2013 el govern valencià va posar fi a les emissions de Nou Televisió després de 24 anys d'emissions.

Després del tancament de Nou Ràdio, els treballadors de Nou Televisió van iniciar a mitjanit en directe un programa especial de resistència, on es va donar veu a col·lectius i partits polítics crítics amb el govern, fins al moment que es van tallar les emissions, a les 12:19h, entre crits d'«Açò és un colp d'estat». L'endemà es van convocar marxes a València, Alacant i Castelló contra Alberto Fabra.

El 13 de novembre de 2014 es va admetre a tràmit una iniciativa legislativa po-



pular (ILP) en la qual es demanava la reobertura d'RTVV, però no va ser fins al 10 de juny de 2018 amb el nou nom de À Punt que es produeix la reobertura del canal valencià amb programació 24h.

A l'actualitat destaca entre la programació infantil "La Colla" d'àpunt i "El Cau de les Feretes" on els monstres de l'imaginari valencià, ens acompanyen amb cançons i una programació íntegrament en valencià.

Cristina Rodríguez i Díaz

Ací podràs escoltar totes les cançons de les feretes



La Muixeranga d'Algemesí, la culminació d'una llarga tradició valenciana

De la Muixeranga d'Algemesí coneixem, pels documents escrits, que la seua història es remunta a fa prop de tres segles. La primera referència documental prové del 1733, dels "Llibres de Comptes de la Vila" (Domingo 2002: 133). Des d'aleshores, la seua aparició en la Festa de la Mare de Déu de la Salut, ja celebrada de manera solemne des del 1724, es manté de manera continuada fins hui en dia, convertida sense cap dubte en la imatge més coneguda de la ciutat, en el reflex de la força d'un poble compromés amb la seua tradició festiva i el seu patrimoni cultural.

En aquell moment eren freqüents ja a terres castellaneres i americanes les mojigangas, grups de gent disfressada d'animals o vestida de manera ridícula que participaven en festes i celebracions populars i que adoptats pel món del teatre, donarien nom a peces de teatre curt d'intenció burlesca. Com també ho eren, especialment a les comarques valencianes, les colles de dansadors que conjugaven el ball amb l'acrobàcia, colles que es popularitzaren a finals del segle XVIII a Catalunya i que per ser valenciana la seua procedència, reberen el nom de Ball de Valencians. Aquests dos elements, junt a una intenció religiosa, festejar la figura de la Mare de Déu de La Salut, serien els que arrebregaria el poble



d'Algemesí en conformar la seua Muixeranga. Un grup cerimonial que vestit de manera estrafolària, dansava i representava amb acrobàtics quadres plàstics, escenes relacionades amb la Mare de Déu durant les festes patronals de la ciutat. Durant tot eixe temps, la Muixeranga ha assistit ininterrompudament a la seua cita anual amb la Mare de Déu de la Salut. Ha patit moments de glòria, però també de crisi. D'acceptació popular i de deixadesa. (Alcaraz 2004: 145)



Molt arrelada en temps pretèrits a la comarca de la Ribera del Xúquer –Sueca, l'Alcúdia, Carcaixent– Algemesí té l'honor d'haver-la conservada [...]. Sobre la presència de muixerangues a altres comarques valencianes cal citar Peníscola, Titagües i, segons el més recent descobriment dels estudiosos, també l'Olleria, ací connectada amb les festes de folls. Cal remarcar que hi ha constància documental d'existències de muixerangues també en les terres de Morvedre, tradició que també ha desaparegut com tantes altres. Sense anar-hi més lluny, se sap que en 1673 una colla de Sagunt va participar al corpus de Sevilla, sent arquebisbe Ignacio Ambrosio Spinola, el qual havia estat anteriorment arquebisbe a València, on entre d'altres, va concloure la construcció de la capella de la Mare de Déu dels Desemparats.

Els membres són una colla d'hommes i dones, de tota mena de professions –en temps passats, hòmens de força i habilitat, carregadors i obrers de vila de professió, amb un cert caràcter gremial com aglutinant del grup–, de nombre irregular –en l'actualitat en són centenars però en temps d'abans només uns trenta– dirigits per un mestre, que s'encarrega amb autoritat incontestable de la coordi-





nació dels muntatges del ball, torres i figures, dels assajos previs i d'admetre al personal que s'hi incorpora. (Domingo & Jarque 1999:79)

Tradicionalment els muixeranguers eren gent de pocs recursos econòmics, habitants dels barris perifèrics de la ciutat i, moltes vegades, no massa ben vistos per les ments benpensants de la població: "gent del gotet" els va definir algú en un testimoni recollit per Joaquim Pérez (1998: 23). Actuar en la festa major en plena època de collita suposava per a molts perdre un jornal, i la situació econòmica de la majoria de les famílies convertia en necessària una remuneració, que també rebien altres balls. Però l'any 1973, muixeranguers i festers no es van avenir i, en conseqüència, la Muixeranga no va eixir en la processó de les Promeses. Aleshores, a corre-cuita, sense a penes temps d'assajar, un grup d'antics alumnes dels Maristes en-

capçalat pel germà Agustín Aisa salvà la situació: es va formar una nova colla de muixeranguers que, a les ordres de Tomàs Pla, pogué participar l'endemà en la processó de Volta General; i que, més de quaranta anys després, continua amb amb la tradició.

Entre les persones que han marcat història cal destacar els mestres Enric Francisco Gil, Cabrera (dècada del 1920), Vicent Borràs Castell, Moreno Gleva (en la postguerra), Vicent Pelechano Esteve, Mona, Vicent Roma Masià, Elies (1958), Antoni Blay Carbonell, el Barbero (1959-1969, aproximadament) i Salvador Úbeda Gómez, Marica. (Escartí 2008: 25).

A partir del 1973 i l'aparició del nou grup (Amics de la Muixeranga, primer, i Muixeranga d'Algemesí, més tard), n'han sigut mestres Tomàs Pla Romaguera



(1973-2003) , Juan Beltran Garcia (2003-2014), José Donat Castell (2014-2017) i Marcos Castell Colomer (2017-actualitat).

En l'actualitat, la Muixeranga viu, probablement, el millor moment de la història i gaudeix del reconeixement i l'admiració de bona part de la societat valenciana. Un fet que s'ha accentuat a partir de la declaració de Patrimoni Immateral de la Humanitat per part de la UNESCO (2011), de la Festa de la Mare de Déu de la Salut, que ha comportat una projecció nacional i internacional.

En aquests moments més de set-centes persones agrupades al voltant de dues colles (Muixeranga d'Algemesí i, des de 1997, Nova Muixeranga), conformen les actuals muixerangues d'Algemesí, la qual cosa assegura la continuïtat d'aquesta tradició centenària.

Per últim, no podem deixar de banda l'aparició de moltes altres muixerangues al llarg del territori valencià (des de Vinaròs fins a Alacant, passant per Castelló, València, Torrent, Guadassuar, Sueca, Gandia, Xàtiva, Pego...), fet que demostra la vitalitat d'un fenomen en creixement.

Cristina Rodríguez i Díaz

Fonts:

ALCARAZ, Albert (2004): *Un món de muixerangues, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí.*

DOMINGO, Josep Antoni & JARQUE, Francesc (1999): *Bastint la festa. Festes de la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí.*

- (2002): *Festa a la Ribera. Les festes d'Algemesí, 2a ed., Algemesí, Ajuntament d'Algemesí, p.133 [1a ed., 1983].*

ESCARTÍ, Lluís (2008): «El mític Cabrera i altres mestres de l'antiga Muixeranga», *BIM Berca* 162, p. 25.

PÉREZ, Joaquín (1998): «El Ball de l'Antigor», dins *AMICS DE LA MUIXERANGA* (1998): *La Muixeranga d'Algemesí, Algemesí.*



Entrevista amb la Moma (de València)

Per un ballaor, molt amic dels cantadors i tocadors de guitarra o guitarró

Des de fa més de 500 anys, una simbòlica figura destaca entre el públic quan recorre els carrers més cèntrics de la ciutat de València amb motiu de la festivitat del Corpus Christi. És la Moma, la protagonista de la dansa més representativa de totes les que participen en la Processó del Corpus. És la Virtut, una blanca dama coronada de flors vestida a la manera tradicional valenciana, que atrau l'atenció dels espectadors mentre combat amb els Momos, els set Pecats Capitals, els quals, armats amb bastons, intenten doblegar-la amb l'astúcia o amb la força. El seu colorisme

i el seu valor simbòlic és tan fort que algunes localitats valencianes han adoptat, a imitació del Cap i Casal, esta dansa entre les que componen la seua processó de Corpus. Ací parla una icona eterna de València.

Per què has decidit concedir la teua primera entrevista en cinc segles?

Perquè a pesar que la Moma és un personatge etern i antic, ha d'adaptar-se als nous temps, que impliquen comunicació i imatge.

Qui eres?

La Virtut.





Puix la Virtut sembla estar en hores baixes en este món de misèries i baixeses.

És el que pot semblar, perquè les notícies de cada dia ens sumixen en la incertesa. Però la Virtut, abans o després, sempre acaba prevalent. Alguns li diuen justícia divina, i altres, el karma!

Quins momos t'assetgen en l'actualitat?

Són més de set! Però quasi tots acaben emanant dels pecats capitals. Un exemple: la perea no és únicament no fer res. També és negar-se a comprometre's amb els altres. Això és una forma de perea. O resignar-se a pensar que el món no té remei. Així ens va!

I el món té remei?

Sí. I el bàsic és no perdre l'esperança.

Repassem als teus enemics. Els pecats que t'assetgen en la dansa.

Avant. Encara que he de dir-te que solc somiar que no hi haja més de set pecats, perquè si em costa vèncer als set, imagina't si foren catorze. Seria ja terrible!

La supèrbia. En les xarxes socials prolifera. Tots són llestos, enginyosos, bonics, interessants. Què et sembla?

La supèrbia és el principal pecat. Fra Lluís de Granada la considerava la mare i reina de tots els vicis, per això és el pecat que dirigeix la dansa que ballen i el que m'acompanya quan des-



filem pels carrers. Ves a espai amb ell! Perquè aprofitant el poder que molts tenen, presumixen dels seus privilegis i acaben creient que es pot fer qual-sevol cosa amb total impunitat.

L'avarícia. En esta metàstasi de corrupció política, què mou a tants polítics a robar? És l'avarícia?

Possiblement, perquè per prestigi social no ho és. Un pot aconseguir prestigi sense robar. Per exemple, ajudant als altres. Que bo seria que els polítics entengueren que els triem, primer de res, per a ser servidors públics!

L'enveja. D'on ve este mal sentiment?

Mira la televisió: es busca la vulgaritat dels personatges o ridiculitzar a famosos per a derrocar allò que no podem aconseguir.

Saps molt del present!

La meua obligació és estar en el món.

La ira. Qui té motius per a sentir-la?

Tots aquells que confonen justícia amb venjança. Mai s'ha de mesclar-ho. Encara que reconec que és molt difícil no fer-ho quan un es troba en dificultats.

La perea. Treballar a preu fet pels salaris de hui no la justifica un poc?

Totalment! El papa Francesc va dir en una ocasió que pagar salaris en negre és un pecat greu. No es pot usar a Déu per a cobrir la injustícia. Ho diu el màxim representant de l'Església.



Que ve a ser el teu cap. O no?

Si ho mires des del punt de vista cristià, sí. Però la festa del Corpus l'organitza la Ciutat, i per tant em dec a la màxima autoritat municipal.

Per últim: la gola i la luxúria. Hui són més preocupants el culte al cos i a estar prim, i l'homofòbia. D'acord?

Doncs sí. Hui la luxúria no és el sexe pur i dur, sinó danyar i humiliar als altres a través del sexe.

Sempre treballant per a l'Església i sant Josep et va desplaçar com a «festa grossa» de València. Traïdors fallers!

Ja, ja, ja! El Corpus ha estat la Festa Grossa a València des del segle XIV fins a les darreries del XIX. Tan sols l'expansió de les abans modestes i gremials Falles de Sant Josep la posarà en segon lloc. Sí, dona un poc d'enveja (sempre sana) que Sant Josep s'emporte totes les medalles.

Però el Corpus és més majestuós.

Està agafant força, però ha perdut majestuositat. Pense que està un poc deixat de la mà de Déu. Si és que a vegades sembla una Cavalcada del Ninot!

Ostres, que dur!

És així. Abans, quan el rei visi-





tava València, s'organitzava una processó del Corpus per a complimentar-lo. La fama de la festa era notòria. Així i tot, la Virtut no pot queixar-se: quan isc al carrer soc com la Pantoja: tots els focus van a mi.

Ja, ja! I és paradoxal: eres el protagonista, però ningú et coneix.

Així és, ningú. I eixa és una de les coses que més atrauen. Els xiquets i xiquetes et miren al·lucinats, com si fora la primera vegada que et veuen. Veure les seues caretes de sorpresa i curiositat és fascinant i això ompli i molt.

Què és el més màgic de ballar la Moma?

És un sentiment indescriptible de formar part de la història i tradició de la cultura en la qual estàs immers. I per als que considerem l'art com un valor essencial, és donar alé i vida al més fascinant dels personatges que conformen el seguici del Corpus. Ho sabia el gran compositor valencià Salvador Giner quan va compondre el seu poema simfònic dedicat al Corpus i el va titular *És chopà hasta la Moma!*. Ho va saber Blasco Ibáñez quan, en la seua novel·la *Arroz y tartana*, descriu la cavalcada del Convit i es deté en la descripció de «los Pecados Capitaes, con estrambóticos trajes de puntas y colorines (...) y al frente de ellos la Virtud (...)». I ho sap el públic,

que cuida i respecta a la Moma fins a límits insospitats. Fixa't que, fa uns anys, el dia de Corpus va ploure molt i la processó vespertina es va suspendre. Però les danses sí que vam eixir per la volta de la processó, i la Moma era l'última d'elles. Com no anava a passar la custòdia amb el Santíssim, des de tots els

balcons em van llançar els pètals de roses a mi. Va ser al·lucinant ballar sobre una catifa de flors! Sentir-me el centre de la festa va ser un pecat de supèrbia que espere no tornar a repetir mai. Fins se'm va embrutar el vestit, i la tintoreria va costar un dineral!

Perquè el vestit és propi de cada un.

Sí. És una tradició no escrita que el vestit i els complements de la Moma siguen propis de la persona que la representa cada any. Fins i tot en la documentació antiga, com els inventaris de la Casa de les Roques, no es nomena per a res el vestit de la Moma, que possiblement llavors ja fora de propietat privada, o del gremi de Peraires, un gremi al qual la Dansa de la Moma ha estat lligada durant molt de temps.

Darrere de l'antifaç i el vel amagues que eres un home representant un pa-per femení.

La tradició marca que, com a dansa guerrera que és, els integrants siguen tots hòmens, fins i tot el que representa a la Virtut. Cal lluitar per trencar les barreres de gènere, però és encara molt el que queda per fer en altres contextos molt més importants, com l'ocupació.

Finalment, què aconselles als valencians?

Que siguen coherents amb la seua història i treballen intensament perquè esta tradició seguisca avant. Els valencians tenim un vici molt lleig: el «meninfotisme». És com l'octau pecat capital. Però amb eixe hem de guerrejar totes i tots.



De la gota freda del 57 a la Dana del 24, què hem après?

No podem oblidar la cartà de "la riuà", es tracta d'una carta especial de nivell 6, dissenyada en record de la gran riuà que va tindre lloc a la ciutat de València el 14 d'octubre de 1957. Aquell dia, la conca del riu Túria es va desbordar causant 81 morts i nombrosos danys materials.

La gravetat dels danys causats per les inundacions varen motivar el desenvolupament de diverses obres hidràuliques de protecció, incloent un Pla Sud que va desviar el llit del Túria al voltant de la ciutat i que va ser inaugurat el 1961.

Com diu la carta "Vora riu no faces niu, ni hivern ni estiu".

I arribem al 29 d'octubre de 2024, totes les previsions meteorològiques eren molt alarmants, però mai podríem haver imaginat que tornaríem a tindre una riuada i menys d'estes dimensions.

Que no es va donar l'alarma quan tocava, no hi ha cap mena de dubte, que es podrien haver evitat tantes morts, sí, és un fet. Però no venim ací a



donar lliçons a ningú, el que volem és retre homenatge a totes les persones que van estar al peu del canó, als voluntaris i les voluntàries que l'endemà de la major tragèdia del nostre territori no varen dubtar en anar, granera en mà i caminant molts quilòmetres per socórrer i donar alè als nostres veïns i veïnes.

També al gran nombre de persones de tot el territori, traspassant les fronteres valencianes, que ens oferiren la seua ajuda recollint tota mena de productes, ja de neteja, ja aliments, escolars, medicaments... i que ens feren arribar amb els seus propis vehicles, fent molts quilòmetres.

Gràcies a cadascuna de les persones que tingueren un pensament per les víctimes, pels seus familiars, pels afectats i afectades, no oblidarem mai com de solidari és el poble valencià.

I per això, volem retre homenatge a totes les persones i mai oblidar a les veïnes i veïns dels nostres pobles afectats.

Gràcies!

Cristina Rodríguez i Díaz



Vist el gran èxit que ha tingut la Fallera Calavera en tot el territori valencià i les ampliacions que es fan periòdicament del joc, amb noves cartes, des de la Falla Eduardo Merello volem sumar-nos a eixes noves ampliacions amb la presentació d'una sèrie de candidatures que, pensem, són ben mereixedores de tindre una carta a la baralla. Per això, el jurat qualificador ha reunit a les persones més enteses en temes valencians de la comissió i, després de moltes reunions, però sense alçar acta a l'estil decimonònic que tant li agrada al nostre secretari, s'ha fet la següent proposta de noves cartes per a la Fallera Calavera.



Sers mitològics de la costa de Cullera, tenen la virtut de poder fer de comentaristes de tota classe de tragèdies, des de l'accident d'un barco o qualsevol incident relacionat amb les festes, l'alcohol, les falles, les desfilades, etc... Només tenen un punt feble: els nervis, que els provoquen mal de panxa. Molt de mal de panxa.



L'antialcalde és un comodí molt potent. Es tracta d'un home major, d'uns 70 anys, amb gorra i gos rateret al costat, que espera als periodistes de la televisió valenciana a l'entrada d'un túnel inundat.

Esta carta és un homenatge als joves alcaldes que diuen fer nova política i que fan la de sempre: anar pel carrer besant ueles. No obstant, estan més evolucionats que anteriors alcaldes per l'ús i abús de les xarxes socials: sabràs si fan esport, si van a una gala de una coral húngara, els voràs repartint xocolate en una festa infantil, en una processó o rebent a l'ambaixador de Parrusistan. Misteriosament, en eixes mateixes xarxes no trauen les caguerades de gossos pels carrers, els clots en la carretera, les voreres desfetes, arbres mal podats, jardins mal cuidats...

Esta carta és un homenatge al famós entrevistat per la televisió comarcal de la Costera, per a més senyes, un faller d'una falla de Xàtiva que feia com que treballava el dia de la plantà però reconeixia al remat que no estava fent absolutament res. El seu postureig el fa reconèixer que "està tot molt mal".



Tota persona fallera que de veritat ho siga, ha de tindre en la família una Tia Visantica d'Albal. Dotora i criticadora Cum Laude. Si la sents parlar, sembla que ella ha inventat les falles i que és fundadora i màxima exponent de la comissió. Ella sempre sap qui va ben vestida i qui no, i qui es mereix o no ser fallera major.



La revolució del món fit és esta carta, un ciclista que s'alimenta a base de botifarres, cansalà i vi en llimonà i puja sense parar dalt del tot del Mondúver... com ho podria fer del Garbí. Sense pastilles, olis ni potingos.

Agraïment

Des de la Falla Eduardo Merello volem agrair al creador de la Fallera Calavera, Enric Aguilar i a l'equip de Zombi Paella el seu suport, col·laboració i permisos d'ús de les imatges per fer possible el nostre llibret i el joc "scape" que trobarem a la part infantil del llibret. Gràcies per deixar-nos somiar. Esperem que vos agrade tant com a nosaltres.



Quina classe de faller o fallera eres?

1.- Dia de la plantà i tu vas vestit...

- a. Amb roba de treball d'altres anys per a fer molta faena
- b. Amb roba esportiva còmoda
- c. Amb parca, polar, dessuadora, mocador i tots els complements de la falla

2.- Vas a la visita de cortesia de Gilet i Faura?

- a. Acudisc amb el meu cotxe al·punt de concentració
- b. Aprofite per anar a vore falles de València, amb tota la indumentària de la falla
- c. Amb son de la plantà, estic en la recollida des del casal

3.- Dia dels premis

- a. Acudisc quan comencen, amb parca i mocador
- b. Isc des del casal, vaig en el bus i sope a hora de desdejunar
- c. Quan arribe a l'Avinguda me'n vaig cap a casa

4.- Visita de cortesia del Port

- a. El passacarrer comença en Xurruca, com tota la vida
- b. El passacarrer acaba en Merello (si és que m'he vestit...)
- c. Els de la Marató de València no tenen coll... de fer el que fem amb espartenyas

5.- La despertà

- a. A això podem anar tots els fallers?
- b. Acabes l'acte amb estrés post-traumàtic de tanta explosió
- c. Del Cocoa a casa

6.- L'Ofrena

- a. Què és això?
- b. D'on hem d'eixir?
- c. La llagrimeta

7.- La Cremà

- a. Veig la cremà i a casa, que treballe demà
- b. Veig totes les cremades de la contornada
- c. Veig la cremà i em quede a recollir tot

8.- L'exaltació al Teatre Romà

- a. No falle mai, i vestit com toca
- b. De particular i no tot l'acte
- c. Ni vaig

9.- La Setmana Cultural

- Participi en tot, fins i tot ballant danses
- Vaig només a la inauguració
- Què és això?

10.- La cavalcada fallera

- Et perds al Sanatori
- Buah, nano, com vaig
- Anem a fer una altra story!!!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Superfallera/a	A	C	B	C	B	C	C	A	A	A
Faller/a	B	A	C	A	A	B	A	B	B	B
Postureig	C	B	A	B	C	A	B	C	C	C

Si tens més de cinc encerts, pertany a eixa categoria. La seua classificació és:

1.- Superfaller/superfallera

Eres faller/fallera de socarrel, no et perds ni una, participes en tot perquè per a tu les falles són tot l'any i també saps que cal treballar i col·laborar en tot perquè isca endavant.

2.- Faller / fallera del muntonet

Estàs en procés evolutiu encara i, algun dia, podràs arribar a superfaller. Participes activament i estàs descobrint que les falles són la millor festa del món. Una manera de viure. Et falta més casal i volaràs.

3.- Faller / fallera de postureig

Necessites una bona llegonà al llom. Fes el favor de treballar una miqueta més, que no eres el Marqués o Marquesa del Potet. No cal posar el nom en totes les peces de roba que portes, a no ser que tingues tendència a perdre-les, clar... Algun dia descobriràs que la falla no es planta sola i que després de la cremà no es recollix per art de màgia. Ànim.



Horario
Martes a Viernes
9:30h - 13:30 h
15:30h - 19:00h
Sábados 9:30h - 14:00h.
Lunes cerrado

C/ San José nº2- BJ
46520 - Puerto de Sagunto
Valencia

estil NOU

960 83 79 33
722 72 37 27



A L'antiga
Roba Tradicional
Juan Vicente Solaz Giménez

C/ Concepción Arenal 25 bajo Puerto de Sagunto
96.267.87.67 - 616.67.14.75

RESTAURANTE

La Costanera

Arroces y Tapas

607429684

WWW.RESTAURANTELACOSTANERA.COM

AV. DE MEDITERRANEO 157

PUERTO SAGUNTO

MOBLES GUILLEN

muebles como imaginas



ÓSCAR GUILLÉN

✉ oscar@comoimaginas.com

☎ +34 962 68 09 36

📷 @moblesguillen

📍 Av. Camp de Morvedre, 26

46520 · Port de Sagunt



seguro que
conoces a alguien
que ha estudiado en
ames

amesweb.es

escalante 20 puerto de sagunto

☎ 962680721 📞 652627572

eso
bachillerato
ciclos formativos
universidad
Inglés
mitjà i superior



**ASESORIA
GESTORIA GRAMAGE**
GESTORIA Y ASESORIA DE EMPRESAS, FISCAL, LABORAL Y CONTABLE
CORREDURÍA DE SEGUROS

www.gestoriagramage.com

**Avda. Camp de Morvedre, 89 - Tel. 96 267 00 00 - Fax. 96 268 00 90
46520 PUERTO SAGUNTO - Valencia**



PODÓLOGO

FERNANDO HERRERA GARRIDO

*Avda. Camp de Morvedre 48-1º -5º
46520 Puerto Sagunto • Valencia
Tel. 96 108 63 91 (Cita previa)*



dec

SUMIPOINT

suministros industriales

JAVIER ESCRIBÁ

661 551 726

javi@decsumiport.com

**Av. Ojos Negros,8 • Telf 96 111 26 67 • Pol. Ind. Ingruinsa
46520 Puerto de Sagunto (Valencia)**

DISPLANES



displanes.com

96 144 25 30



SUMINISTROS DE PINTURAS SAMPER, S.L.

Pinturas Decorativas y Marinas

Papeles Pintados

Moquetas

Suelos Vinílicos

Pincelería


Productos de Piscinas


Manualidades

Vinilos

Parquet Natural y Laminado.

Plaza 1º de Mayo 2
46520 Puerto Sagunto (Valencia)

 96 268 05 72

 692 89 15 23


info@samperweb.com

Blat

FARMACIAS


CC CARREFOUR

Tfno: 96 351 33 03

 690 70 76 16

AVDA CAMP DE MORVEDRE 28

Tfno: 96 267 52 62

 622 95 81 83

PUERTO DE SAGUNTO

Abrimos 13 horas
Domingos y Festivos

DESDE 1989



Bocadillos, Tapas, Platos combinados, Cafés

C/ MURILLO 32
CON AMÉRICA,
PTO DE SAGUNTO
TLF: 962673394

Síguenos en
facebook 



Diseño  **ÓPTICAS**

info@dopticas.es Tel. 96 268 40 50
Avd. Camp de Morvedre, 82. Puerto de Sagunto

ECOAS
ECONOMISTAS | ASESORES FISCALES

C/ Catorce de Abri, 49
46520, Sagunto (Valencia)
Email: asesoria@ecoassagunto.com
Teléfono: 962 67 55 73

 **PRIMA**

AVENIDA 9 DE OCTUBRE, 81
46520 PUERTO SAGUNTO
TLF 96 269 92 06 – 696 69 99 10
www.avaeprisma.es



Vertice

LIBRERÍA  PAPELERÍA

AXA

C/ Diagonal, 6
46520 Sagunto, España
Teléfono: 961 18 88 20

 **GEO**
VIAJES





BORDADO PERSONALIZADO E INDUSTRIAL
C/TEODORO LLORENTE, 142
46520 PUERTO DE SAGUNTO
962690941



☎ 96 267 26 43

floristeriasayas.es / floressayas1@hotmail.com
c/ Del Trabajo, 23. Puerto de Sagunto (Valencia)



BONRASA
REHABILITACIÓN Y REFORMAS

FONTANERÍA · ELECTRICIDAD · PINTURA
HORMIGÓN IMPRESO
REHABILITACIÓN DE FACHADAS
PATIOS DE LUCES
REFORMAS INTEGRALES
MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES
IMPERMEABILIZACIÓN DE TERRAZAS

699 30 20 04
WWW.BONRASA.COM



Joyería · Relojería

epicentre

Local 1071- Av. Fausto Caruana 37 - Sagunto
Tel. 963 148 459 - lepicentre@maite.es

Puerto de Sagunto

Av. 9 de Octubre 61 - info@maite.es
Tel.962 674 613 · Fax.962 672 718

Burriana

C/Tanda 38 - info@maite.es
Tel y Fax: 964 570 010

www.maite.es

PERFUMERIA **JESMAR**

Ana Elena Martínez Pardos

C/ Menéndez y Pelayo, nº 32
46520 - Pto. Sagunto (Valencia)
Tel.- 96 267 13 41

JESMAR



EL MOLÍ DEL MEDITERRANI

Puesto 23 La mejor calidad a menor precio



HORARIO:
LUNES A SÁBADO
DE 8H A 14H

...Y MUCHOS OTROS PRODUCTOS DE GRAN CALIDAD

- MIEL NATURAL CRUDA Y LÍQUIDA
- MERMELADAS ESPECIALES: BOLETUS, VIOLETA, JAZMÍN, JENGIBRE...]
- FRUTOS SECOS, NATURALES, TOSTADOS, CON SAL, SIN SAL
- ALMENDRAS FRITAS
- ALMENDRA MARCONA
- ACEITE OLIVA VIRGEN EXTRA (PENAOLOSA) DEL PLA DE L'ARC
- ESPECIAS VARIADAS, ENTRE ELLAS PIMENTÓN DE LA VERA
- INFUSIONES A GRANEL
- DÁTILES MEDJOL Y RAMA
- PASAS DE VARIOS TIPOS, OREJONES, ARÁNDANOS SIN AZÚCAR
- FRUTAS DESHIDRATAS
- JENGIBRE
- LEGUMBRES NACIONALES



- Cortinas
- Edredones
- Ropa de Hogar
- Confección e instalación

María Martín Segundo

Tel: 962 678 433 - Móvil: 682 439 845
Av. Camp de Morvedre, 83 - Bajo
46520.- Puerto Sagunto (Valencia)

 ROTOS
Tejidos y Cortinas

LOS RASOS DE
MARGA



CORTINAS - TALLERES PROPIOS
TEJIDOS - TELAS DE DISFRACES

Tels. 96 267 97 75 • 638 972 602 • mail:rasosmarga@gmail.com
C/. Pablo Iglesias, 23 • 46520 PUERTO SAGUNTO

BRICOLAJE PINILLOS

Soluciones en brico

 Cadena 88
ferriterias

Herrajes, Tomillería / accesorios inoxidables

Maquinaria, pinturas, herramientas y material eléctrico

Afilamos cuchillas y tijeras

Avd. Camp de Morvedre, 30
46520 - Puerto de Sagunto
Tlf: 96 267 79 94
www.bricolajepinillos.com
bricolajepinillosgmail.com




**BULL
CONCEPT®**

BULLCONCEPT® Calle La Bernia 18, 46529 Canet de Berenguer,
Valencia, España | +34 695 260 029 | hola@bullconcept.es |
bullconcepts

ROS MAR

Indumentaria Valenciana
Trajes falleros


Avd. Camp de Morvedre, 87 bajo izq.
Telf. 96 267 15 75

HORNOS
DOMINGO
desde 1983



info@sabordelmonte.es
www.sabordelmonte.es
T. 962 673 781

ZACERRI  
GERRAJERO URGENTE 635 614 675

Apertura Puertas Acorazadas, Blindadas...
Copia de llaves Vehículos Transponder
Cambio y Mantenimiento de Cerraduras
Instalación y Venta de Puertas Acorazadas 



Tel. 96 118 72 00 - C/. SAN PEDRO, 25 B. - 46520 PUERTO SAGUNTO

peluquería
barbería

Antonio Martín
Antonio Martín

Camp de Morvedre 103 b
46520 Puerto de Sagunto
689 933 494



PELUQUERÍA UNISEX

Silvia

Especialidad en Cortes


C/. PALANCIA, 41 Dcha.
Telf. 96 268 35 12
PUERTO SAGUNTO

CERRADO LOS MARTES



SERVICIO A DOMICILIO

C/ CASTELLÓN, 37. PUERTO SAGUNTO
TEL. 962 680 013 (ROSABEL)



Hebontrig
Meche

c/ San Vicente, 58 (46520)
Puerto de Sagunto - Valencia
Tel.: 96 18 55 73 - Fax: 96 18 55 74

c/ San Vicente, 58 (46520)
Puerto de Sagunto • Valencia
Tel. 96 118 55 73 • Fax: 96 118 55 74

BAR CERVERA

IVAN MOYA BALLESTEROS

Especialidad en pulpo a la gallega y sepia a la plancha

nfrenmenu@msn.com • Tel. 962 680 943

Avda. Camp de Morvedre, 44. Puerto de Sagunt

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS nº 2

Les desea felices fiestas josefinas

Establecimiento autorizado
para el sellado de Primitiva,
Bonoloto y 1 X 2
Validación Informática
On - line
Totalmente Informatizado

Plaza 1 de Mayo, 64 Teléfono: 96 267 14 76

blancojoyeria

CONTIGO CREAMOS ESTILO

Avda. 9 de Octubre, 82A (EDIFICIO OMA)
46520 PUERTO SAGUNTO (Valencia)
tel/fax. 96 268 08 71

Marcelino Cabrera

tendencia en moda

MOLLY BRACKEN

Salsa JEANS  Pepe Jeans LONDON

calle virgen de los dolores nº 5 bajo • telf. 96 268 26 27
46520 Puerto Sagunto (Valencia)



JOYERIA - RELOJERIA

Mercè

Trovador, 67
Teléf. 96 267 87 34
46520 PUERTO SAGUNTO
(Valencia)



ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS N.º 4
J. GABRIEL GARCÍA PRIOR



AVDA. 9 DE OCTUBRE, 17
PUERTO DE SAGUNTO
96 268 05 23 - 96 268 30 49

 **farmacia esteve c.b.**

farmaciaesteve2017@gmail.com
Avda. Camp de Morvedre, 64 (frente correos)
Tel.: 96 267 62 59 - 46520 Puerto Sagunto

M-50 REGALOS

Tel. 96 269 08 65
Artículos de regalo
Complementos - Artículos de fútbol
Productos licenciados

VANS

Pepe Jeans
LONDON



GABOL

TOTTO

Avda. Camp de Morvedre, 50
46520 Puerto de Sagunto

DON PIQUE



• **CERVECERÍA RESTAURANTE** •

Teléfono 96 267 28 41 • donpiquecerveceria@gmail.com
Avda. Mediterráneo, 81 • 46520 • Playa Puerto Sagunto

SONDANI

Sabates personalitzades
Folrats festa i valenciana
Reparació de calçat
Tot tipus d'arreglaments

627 225 022 - 677 604 785

Av. Camp de Morvedre, 62
Port de Sagunt / Valencia



el escondite de la ballena

Juguetes, regalos y manualidades

Síguenos en Facebook o hazte fan

C/ Alcalá Galiano, 32 B
Esquina C/ Sagasta / T. 961 087 342





llibret folles infantil 2025

juguem!

a. c. folles eduardo merello

Ho vols saber tot?



**Segueix-nos
i que ningú t'ho conte**



[falla.eduardomerello](https://www.facebook.com/falla.eduardomerello)



[@fallamerello](https://www.instagram.com/@fallamerello)



[@fallamerello](https://www.tiktok.com/@fallamerello)

Saluda del president infantil 4

Fallera major infantil 6

Cortd'honor i Comissió infantil 8

Recompenses falleres infantils 10

Monument infantil i crítica 12

Àlbum faller 15

Setmana cultural 20

Especial Juguem! 23

Microrelat 26

Passatemps 28

Edita

A. C. Falla Eduardo Merello - Comissió infantil

Delegats

Yago Sales i Gómez - Raquel Gargallo i Alcaide

Mediació especial

A tota la xicalla merellera perquè mai deixi de jugar

Invitats especials

La Fallera calavera, el Butoni i la Quarantamaula

llibret faller infantil 2025

juguem!

a. c. falla eduardo merello

Amigues i amics,

Per a un xiquet mereller és un dels moments més importants en la seua vida poder ser President Infantil i enguany, tinc eixe privilegi. És un any inoblidable que estic vivint intensament amb Raquel i amb Sonia i Ismael. Junts, som la representació de la Falla Eduardo Merello, la falla que porte en la sang i la que em fa bategar fort el cor quan veig el seu escut desfilant pel mig de l'avinguda.


El meu somni és un somni que sabia que arribaria des del dia que vaig nàixer. És el somni que estic gaudint gràcies a ma mare i a tota la meua família i gràcies a tota la comissió. Per això, vull fer extensiu el meu somni a tots els xiquets i xiquetes de Merello i del nostre barri, perquè s'ho passem d'allò més bé estos dies en el carrer, en tots els actes fallers. També, aprofite per convidar-vos al dia 18 de març, una jornada intensa d'activitats per a tots els xiquets i xiquetes.

Des d'estes línies del llibret, vos convidem a la festa, una festa que combina tradició i cultura, una festa que és identitat valenciana, la nostra, de la qual ens hem de sentir ben orgullosos i defensar-la perquè és important que la nostra llengua, el valencià i les nostres tradicions perduren i continuen passant de generació en generació. I les falles tenim una missió important en això. Hem de continuar fent transmissió de que estem molt orgullosos de ser valencians i una manera d'expressar-ho de forma clara és amb la festa de les falles.

Visquen les falles i Visca València!

Yago Sales i Gómez



A portrait of a young man with long brown hair, wearing glasses and a blue and green traditional outfit with gold buttons and a red sash. The background is white with blue torn-paper edges.

*Yago
Sales
i Gómez*

*President
infantil*

El foc pujava al cel,
il·luminant la nit de la cremà
i pregonava al firmament
un destí que escrit està:
ho portes escrit al cor,
i l'esperit tens preparat
per ser fallera major
i a Merello representar...

La tradició fallera
d'una família entregada
a la causa merellera
estava més que cantada:
Tenies marcat el camí
per ser gran majestat
i regnar als infantils
amb un honor desbordat.

Sabies que arribaria el dia,
sabies que estaries ací dalt,
sabies que tastaries l'alegria
de tindre el teu propi any...

Any de records i vivències,
any de sacrifici i fervor,
any per sumar experiències,
l'any de ser fallera major,
any que té grans exigències
i any que marca el record.

Eres llum i eres aire,
de València i d'Aragó:
la Virgen de la Cueva riu
quan tu danses amb passió.

Eres llum i eres vida
i futur faller assegurat,
de la Geperudeta eres alegria
quan li ofrenes el teu ram.

Carcasses hui pinten a l'aire
amb un gran vint-i-cinc
que Raquel Gargallo Alcaide
per fi regna als infantils.

Enric Cuerva i Teruel

Fallera
major

infantil



A young woman is the central figure, dressed in a traditional Spanish flamenco outfit. She wears a vibrant red dress with intricate floral embroidery and a wide, ornate gold and white lace collar. A blue sash with gold trim is draped across her chest, featuring the year '2025' and a crest. She is adorned with multiple necklaces, large earrings, and a bracelet. Her hair is styled in a bun with a blue accessory. The background is a dark grey wall with a blue and white torn-paper effect at the top and bottom. To the right, the name 'Raquel Gargallo i Alcaide' is written in a blue, cursive font with a white outline.

*Raquel
Gargallo
i Alcaide*

Cort d'honor infantil

Soraya Acebrón i Sancho

Blanca Arévalo i Torres

Daniella Arriero i López

Adhara Artes i Sáez

Leire Artes i Sáez

Valeria Balaguer i López

Vera Benito i Sancho

Vega Blasco i Blasco

Laia Blasco i Blasco

Marta Bronchú i López

Victoria Castellanos i Romero

Paula Castellanos i Romero

Adriana Cristóbal i Blesa

Marina Cuenca i Rodríguez

Ada Espinosa i Castany

Mia Espinosa i Castañ

Mar Ferri i Benito

Claudia García i Rozalén

Raquel Gargallo i Alcaide

Olaia Granell i Soria

Cayetana Granell i Soria

Naia Izquierdo i Palmero

Ariadna Junquero i Martínez

Kyhara Jurado i Pastor

Zoe Landete i Valera

Aneliz Marco i Ribera

Inés Martínez i Mesas

Valeria Marzo i Gimeno

Brisa Moro i Moreno

Alma Morte i Martínez

Jasmine Muñoz i Ribera

Laia Pardo i Martín

Triana Picó i Hernández

Veselka Plamenova i Parvanova

Saray Recio i Ognyanova

Llum Riera i Mérida

Ona Rodrigo i Moyano i

Martina Rodríguez i Mula

África Rodríguez i Serrano

Paula Rovira i Cayuela

Carla Rovira i Huelamo

Martina Ruiz i Romero

Daniela Ruiz i Romero

Alma Sade i Navarro - Olayinka

Jana Sanchez i Chóver

Noa Sanmartín i Sánchez

Alma Sanmartín i Sánchez

Emma Vicente i Arnau

Andrea Viñas i Sáez

Ana Viñas i Sáez

Alba Viñas i Sáez



Comissió infantil

Sergio Acebrón i Sancho
Unay Anguita i Segovia
Marcos Arévalo i Torres
Hugo Arriero i López
Ander Benito i Sancho
Enzo Cortón i Sanchez
Gorka Cortón i Sánchez
Vicent Cuenca i Rodríguez
Alejandro Ferri i Jerez
Izan García i Iserte
César González i Ruiz
Adrián Herмосilla i Marzo
Xavi Izquierdo i García
Mario Izquierdo i García
Unai Izquierdo i Palmero
Ian Izquierdo i Palmero
Darío Junquero i Martínez
Mario López i Escánez
Alejo López i Escánez
Víctor López i Hermoso
Iker López i Pastor

Javier Lozano i Sánchez
Diego Manzano i Ferrándiz
Leo Mariani Marini i Agustín
Héctor Mateo i Sanz
Hugo Mateo i Sanz
Samuel Moreno i Ortega
Ismael Moreno i Ortega
Aris Moro i Moreno
Pablo Murciano i Rodríguez
Einar Riera i Mérida
Alex Rodríguez i Serrano
Pol Sánchez i Arnau
Eidan Solá i Pérez i
Carles Soriano i Serrano
Manel Soriano i Serrano



Maselet infantil d'or i brillants amb fulles de llorer i palmes de plati

Raquel Gargallo i Alcaide

Yago Sales i Gómez

Maselet infantil d'or i brillants amb fulles de llorer

Víctor López i Hermoso

Maselet infantil d'or amb fulles de llorer

Alma Morte i Martínez

César González i Ruiz

Martina Ruiz i Romero

Vega Blasco i Blasco

Maselet infantil d'or

Adriana Cristóbal Blesa

Anelíz Marco i Ribera

Einar Riera i Mérida

Mar Ferri i Benito

Noa Sanmartín i Sánchez

Xavi Izquierdo i García

Maselet infantil d'argent

Daniela Ruiz i Romero

Izan García i Iserte

Sergio Acebrón i Sancho

Maselet de coure

Alma Sanmartín i Sánchez

Ariadna Junquero i Martínez

Aris Moro i Moreno

Brisa Moro i Moreno

Darío Junquero i Martínez

Enzo Cortón i Sánchez

Gorka Cortón i Sánchez

Laia Pardo i Martín

Paula Castellanos i Romero

Triana Picó i Hernández

Victoria Castellanos i Romero

Zoe Landete i Valera



Distintiu d'or

Alma Morte i Martínez
César González i Ruiz

Martina Ruiz i Romero
Vega Blasco i Blasco

Distintiu d'argent

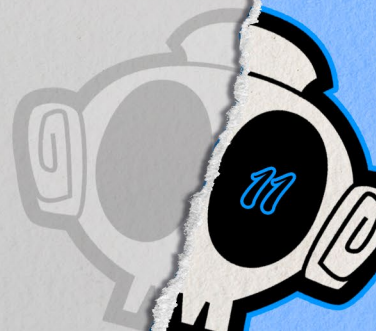
África Rodríguez i Serrano
Ana Viñas i Sáez
Ander Benito i Sancho
Daniela Ruiz i Romero
Kyhara Jurado i Pastor

Leire Artes i Sáez
Leo Mariani i Agustín
Mario López i Escánez
Naia Izquierdo i Palmero
Pablo Murciano i Rodríguez

Distintiu de coure

Alejandro Jerez i Ferri
Alma Sanmartín i Sánchez
Aris Moro i Moreno
Brisa Moro i Moreno
Eidan Solá i Pérez
Emma Vicente i Arnau

Ian Izquierdo i Palmero
Martina Rodríguez i Mula
Paula Castellanos i Romero
Triana Picó i Hernández
Victoria Castellanos i Romero





Cos central i remat

Des d'un altre planeta
ens han vingut a visitar,
i viatgen en nau espacial:
el Port està mal comunicat.

Els xiquets d'este poble,
quan van a València a estudiar,
han de viatjar com els marcians,
per falta de trens i autocars.

Quan la lluna ix,
i arriba la fosca nit,
ixen uns altres marcians,
que ens volen malferir.

I és que la nostra ciutat
de mosquits està plena,
per no fumigar a temps
ja que és molta faena.

Però si parlem de monstres espacials
al Triangle Umbral podem trobar,
fan un fum de llums i colors,
i a la biblioteca no deixen estudiar.

Pareixen grans extraterrestres,
el "sapito loco" ens han ficat,
i als veïns més propers,
no deixen descansar.

Escena 1

La gosseta Laika,
la primera a viatjar,
ara que està al Port,
no sap on pot pixar.

Perquè al nostre poble
tenim pocs espais,
i els pobres animals
al carrer han de defecar.

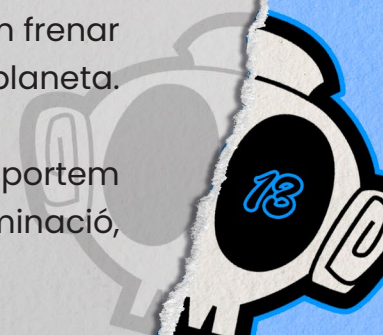
És de justícia nomenar
a les protectores i associacions,
que en la nostra ciutat
als animals donen amor.

SOS Sagunt o el Refugi de Tula
són un exemple i son d'admirar,
treballen sense descans
per als animalets salvar.

Escena 2

Som tan bèsties els humans
que hem fet gran desfeta,
i no sabem com frenar
la destrucció del planeta.

Amb la marxa que portem
i el ritme de contaminació,



a un altre planeta anirem
per seguir la destrucció.

Escena 3

De l'univers dels fallers
tres planetes són importants:
és difícil arribar a ells
perquè ho estan complicant.

En la dimensió planetària
molt important és,
el Planeta Indumentària
del bon vestir faller.

Diga el que és diga
per vestir de valencians,
cal anar mudat a l'antiga
i no disfressats de marcians.

Per això cal documentar-se
perquè està tot inventat,
i és qüestió d'alertar-se
quan diuen que és novetat.

I de la pólvora, què?
l'Europa incomprensiva
ens obliga a traure un CRE
per dictat de directiva.

Cal estar acreditat
per anar a este planeta,
imposaran un doctorat
per tirar una bombeta.

El Planeta Gastronomia
és un gran desconegut,
perquè és una majoria
que no fa ni un ou batut.

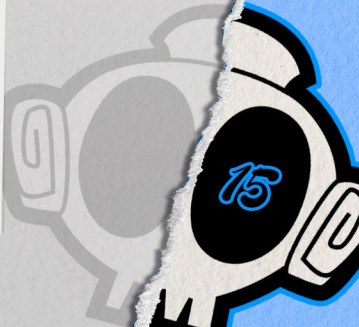
Cuina de receptes velles
sent molt rica i variada,
no només tenim paelles,
també dieta equilibrada.

Si vols tindre vida sana
i uns menjars ben agradables:
tria la cuina valenciana
que és la més saludable.

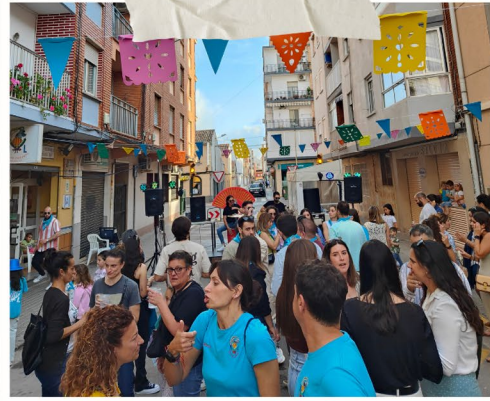
la destrucció del planeta.

Amb la marxa que portem
i el ritme de contaminació,
a un altre planeta anirem
per seguir la destrucció.

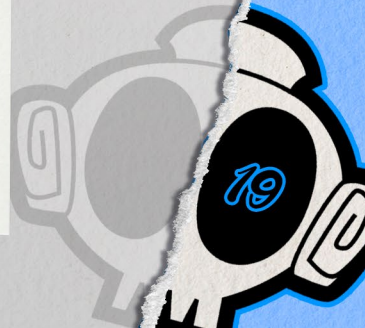












41 Setmana cultural - "Juga en Merello"

Este any, com en altres ocasions, hem trobat la manera de mantindre un fil conductor amb la temàtica del Lema de la nostra falla, JUGUEM? I això varem fer, jugar.

Plantejarem una setmana cultural en diverses activitats. A Merello hi ha la costum de inaugurar la nostra setmana cultural amb folklore i danses valencianes que el nostre grup de ball interpreta, fent partícipes als nostres representants, encara que a l'última hora enguany va a ser impossible, mantindre esta tradició.

Vàrem inaugurar la setmana cultural el 20 d'octubre i com que el que preteníem era jugar, així vàrem començar, fent un xicotet joc competitiu amb globus entre els assistents, representants d'altres falles, fallers, veïns, amics i fins i tot vàrem trencar el protocol uns minutets per que també les màximes representants de FJFS Julia i Teresa pogueren participar i divertir-se. Després d'unes rialles, ja sí, protocolàriament, les nostres falleres majors inauguraren oficialment la nostra proposta de exposició.

Convertirem el nostre casal en un lloc de records d'infantesa, realitzant una retrospectiva dels diferents jocs al llarg de la història i la seua evolució. Tots els elements exposats eren préstecs dels membres de la comissió.

L'exposició partia des dels jocs més tradicionals com a bitlles, baldufes entre altres, però alhora, exposant com eixes peces es mantenen en l'actualitat únicament canviant els materials. La mateixa continuava amb una consecució de jocs de muntatge i acoblament, des de la fusta als més actuals. En una altra secció es va exposar gran quantitat de jocs de taula, tant infantils com per adults, jocs d'interacció, estratègia i diverses temàtiques.

També guardàrem espai per a jocs més relacionats amb l'atzar i la destresa, com són les cartes, els daus i el nostre estimadíssim futbolí i tauler de dards. L'última part de l'exposició mostrava l'evolució dels jocs ja elèctrics i digitals, des del començament dels antics Scalextric i les primeres consoles de videojocs (joies que els nostres fallers conserven





amb molta estima) per a finalitzar amb les actuals propostes de videojocs mitjançant pantalles de televisió o fins i tot realitat virtual.

Esta exposició amb el mateix fil temàtic, va permetre la realització d'alguns tornejos de videojocs al casal, al qual els participants van gaudir en compartir jocs i vivències entre ells.

Al llarg de la setmana, tal com és ja costum en la nostra setmana cultural, vam tornar a oferir el nostre casal al Centre de Transfusions de Sang de la Generalitat, una ajuda que ens agrada realitzar cada any amb una tasca tan important i necessària.

El següent cap de setmana va vindre carregat d'actes, encara que no va acabar com ens agradaria.

Va començar el divendres 25 d'octubre amb una festa de disfresses i cavalcada dels nostres infantils pel barri, per a acabar-la en el casal amb un berenar i jocs per als més menuts.

En Merello, aprofitem la setmana cultural per a mostrar als nostres fallers els esbossos de les falles que plantarem en la setmana gran, amb la visita dels artistes de les dos falles, infantil i gran, que ens van explicar en què anaven a consistir les seues propostes per als monuments.

Acabarem la nit amb un gran sopar de germanor fallera entre artistes i membres de la comissió.

El dissabte 26, des de ben matí ja ens trobàvem en el casal per a preparar el que anava a ser un dels dies grans, perquè eixa mateixa vesprada, havia

organitzat un tardeig musical en el que el Grup "Trio Liote" ens va delectar amb la seua música i les seues interpretacions.

Tots els allí presents ho passarem de meravella, a més, va haver-hi gran participació en el concurs de disfresses temàtic, en el qual vam poder veure

tota una desfilada de personatges relacionats en el món "Las Vegas", des dels més xicotets als de major edat, per grups d'amics i famílies, es van organitzar diferents temes dins d'eixe lema el que va omplir de color i alegria el nostre carrer.

Per a recuperar forces, vam tornar a sopar en germanor i després la festa va tornar, ja a l'interior del nostre casal, per a culminar la nit o matinada amb una paella improvisada.

No va començar bé el que era el dia gran, perquè el diumenge 27 d'octubre les inclemències meteorològiques que dies després provocaria la major catàstrofe en el territori valencià, no ens va deixar gaudir del que anava a ser el nostre segon concurs de paelles, així que només els nostres xicotets van poder gaudir d'un taller de dibuix en el casal i tots haguérem de conformar-nos amb ajornar este acte.

Després de la dana de València, paralizzàrem la nostra activitat, convertint el nostre casal en un gran centre de recollida i distribució d'ajuda i solidaritat.

Però eixe dia va arribar, i vam poder concloure la nostra setmana cultural amb un dia festiu, previ a les festes de Nadal, amb gran participació de paelles realitzades al propi carrer, amb un jurat d'excepció format per diferents Influencers i amenitzat tot el matí per la nostra benvolguda xaranga. A més, els més xicotets van poder divertir-se de valent amb dos grans unflables col·locats al carrer.

I així, dos mesos després, i entregant els premis als quals seran els nostres cuiners per al concurs de paelles de federació del pròxim any, concloem amb una gran traca la nostra setmana cultural.



L'evolució dels jocs

Des de ben menuts sempre ens ha agradat jugar, amb joguets, amics i familiars, açò no és una cosa soles de l'actualitat, els nostres avantpassats també jugaven encara que no als mateixos jocs que nosaltres. Si fem una ullada cap al passat, sabem que a la prehistòria jugaven amb figures d'animals tallades a ossos o elaborades amb argila, bales, jocs de tabes i miniatures d'objectes utilitzats pels adults com recipients ceràmics.

Amb el pas del temps la forma de jugar i el joguets han anat evolucionant i canviant fins als que actualment coneguem. De segur que molts ens son coneguts per la forma de jugar o pel nom, encara que hagen canviar els materials o les formes pròpies de jugar-los.

En la nostra setmana cultural vam voler aprofundir en la història del jocs al llarg dels anys i en la evolució dels mateixos fins l'actualitat i es van mostrar molts jocs de taula diferent, alguns dels més antics van ser les bales o les baldufes, les quals podem trobar encara en l'actualitat encara que no amb la mateixa intensitat ni amb els mateixos materials. També els nostres avantpassats jugaven molt amb la baralla de cartes, petanca, bitlles, al bingo, a la oca, al parxís o a les xapes.

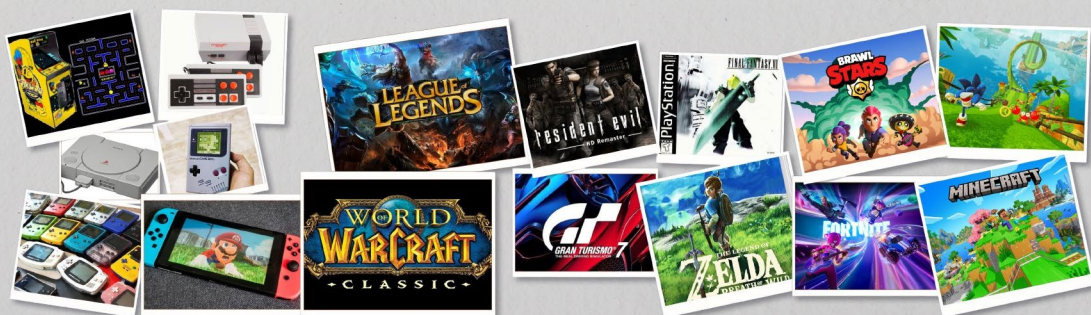


Abans era molt habitual jugar al carrer, els xiquets i xiquetes solien eixir al carrer i jugar amb els sambori, la comba, la oca, el parxís, el joc del mocador, futbol, xurro o mangaentera, la gallineta cega, l'amagatall, l'enxampa, el carretó, la soga, les cadires musicals, tort alt, als sacs, ballar el YoYo, jugar amb la goma als peus, la sabatilla per darrere, les palmes, parells o nones, peus quiets o el telèfon trencat.

Com hem pogut observar, molts d'estos jocs encara els juguen la xicalla de l'actualitat amb els seus amics en el col·legi o al carrer, en canvi hem pogut vore que han aparegut nous jocs socials com són el cementeri, noves cançons de les palmes i de la comba, el joc del psicòleg, tinc un clip, les estàtues, l'stop, o el director d'orquestra, entre d'altres.

La societat actual ha anat evolucionant en tots els aspectes i eixa evolució també ha repercutit en els jocs, esta progressió social ha afavorit la evolució dels jocs de taula i dels jocs digitals.

Cap als anys 80 les màquines recreatives van tindre molt d'auge a l'inici, com les de Odyssey 2, Pacma o Battle Zone, fins que van anar apareixent els sistemes domèstics de videojocs com les consoles Nintendo Entertainment System o Sony Playstation; o les consoles de videojocs portàtils que van apareixer al final del anys 80 com va ser el cas de la Game Boy (Nintendo); la qual va progressar i va tindre la seua descendència (Game Boy Pocket, Color, Advance y Advance SP). Al final dels anys 90 la consola més popular era la PlayStation amb jocs com Final Fantasy VII, Resident Evil o Gran Turismo; encara que a l'any 2001 va aparèixer la Xbox, la qual no va triomfar molt.



A vegada que les màquines dels videojocs anaven evolucionant els ordinadors també ho feien ja que permetien al usuari descarregar-se noves actualitzacions del joc i nous complements afegits de manera immediata. Actualment jugar a través d'un ordinador, un mòbil, una Nintendo o una PlayStation i estar connectat a la xarxa d'internet es el més habitual que pots trobar-te a l'hora de jugar per part dels xiquets i xiquetes. Els jocs actualment més jugats i coneguts per la xicalla són el Wow. (World of Warcraft), el LOL (League of Legends), el Fortnite, Brawl Stars, el Fifa, Sonic, Mario, Zelda i Minecraft. En moltes ocasions els menors s'ajunten en alguna casa d'algun amic per jugar a estos jocs de manera grupal, encara que de forma habitual són jocs solitaris.

Però esta progressió social que per una banda permet que la xicalla socialitze menys amb els videojocs individuals, per altra banda permet que socialitzen

d'una manera diferent mitjançant els nous jocs de taula. Hi ha hagut una evolució grandiosa respecte als jocs de taula que permet que hi hagen jocs per als mes menuts del hogar com es el cas de puzles, dominós o ajuntar parelles i també per als més grans de la casa. Alguns dels jocs més coneguts en l'actualitat són el Uno, el Gestos, Connecta 4, Monopoly, ¿Qui soc?, el Catán, Exploding Kittens, Mente Vacuna, Unstable Unicorns, Risk, Pelusas, Dixit, Virus, Polilla tramposa, Pictionary, Dooble, Rummycub o Jungle Speed.



Tots estos jocs, des dels més socials i jugables a l'aire lliure fins als videojocs, són una manera de entretenir-nos i gaudir de la nostra gent més estimada d'una manera divertida, sempre que es jugue amb amor,

afecte i respecte als altres jugadors.

El Butoni i la Quarantamaula tiren masclets

Era la nit de la plantà a les falles, el Butoni portava dies escoltant els trons dels masclets però aquella nit estava sent especial, no parava d'escoltar traques, alguna cosa estava passant, i va decidir aparèixer a l'estadi del Fornàs.

En arribar, va veure com una grua gegant estava alçant el remat d'una falla, estava flipant de les escultures tan grans que hi havien, i va decidir cridar a la Quarantamaula, que de segur voltava per les teulades.

Al Butoni, que l'importava ben poc aquell monument, ell sols volia que tirar masclets, s'havia enfilat a preguntar a les falleres que estaven posant les pedres per baix d'aquella monstruosa escultura on podia aconseguir els desitjats coets.

La Quarantamaula va aparèixer, udolant com sempre fa. El Butoni per la seua part, ja havia parlat amb les falleres i li havien dit que havia de buscar al pirotècnic, un tal Alvarito,





que era el responsable dels masclets.

I dit i fet, tots dos van anar a buscar al pirotècnic, va ser fàcil, tothom portava el nom a la jaqueta. Alvarito els hi va donar una caixa plena de masclets a cadascú, però els va demanar que anaren fora de la zona de la plantà.

El Butoni va aprofitar per preguntar per què s'escoltaven traques si era de nit i no hi havia cap boda, bateig o comunió.

"Ai Dimoni, que no saps que quan acaba una plantà s'anuncia amb una traca? A nosaltres ens queda un ratet, però en tindre tot amanit, la tiraré- li va dir el pirotècnic."

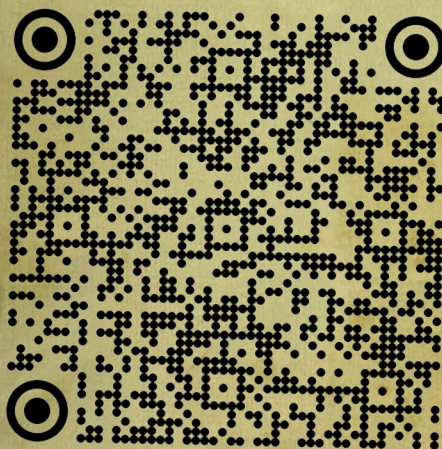
I així va ser com el Butoni i la Quarantamaula estigueren tirant masclets fins sentir la traca que anunciava la fi de la plantà.

Cristina Rodríguez i Díaz



A 7
D 7

Escape
Fallera Calavera



Ho aconseguiràs?

"Això és molt senzillo..."



Parxís
Fallera Calavera



Una partideta?

"Per lluir s'ha de patir..."



n10

Merello
és especial



Demostra que sents els colors de la nostra falla,
coloreja el nostre escut i gaudeix de les
festes i tradicions valencianes en estat pur

"Senyor pirotècnic, pot començar la mascletà"

Troba els elements amagats en la nostra foto d'exaltació i pinta la imatge

