



SECRETARÍA GENERAL F.J.F.S.
30 SEPTIEMBRE 2025
ACTA N.º 9 / 2026

**ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE PRESIDENTES DE LA FEDERACIÓN
JUNTA FALLERA DE SAGUNTO CORRESPONDIENDO A LA SESIÓN CELEBRADA EL 30 DE
SEPTIEMBRE 2025**

PRESIDENTE EJECUTIVO

Hugo Morte Lorente

SECRETARIA GENERAL

Mar Bruno

**REPRESENTANTES DE JUNTA
DIRECTIVA**

Antonio José Fresno
Benja Alepuz
Isaac Más
Ángeles Alós
Héctor Martínez
Lidia Rovira
Jonathan Piñola

COMISIONES PRESENTES:

02.- LA PALMERETA
03.- EDUARDO MERELLO
04.- CHURRUCA-HISPANIDAD
05.- SANTA ANNA
06.- LA VILA
08.- SANT FRANCESC
09.- LA MARINA
10.-
11.- AVDA DOCTOR PALOS
12.- EL REMEI
15.- TEODORO LLORENTE
17.- EL MOCADOR
18.- EL PALLETER
19.- EL ROMANO
20.- LA PALMERA
22.- GILET
24.- LA VICTORIA
26.- PLAZA IBÉRICA
29.- EL MERCAT
31.- EL TABALET
32.- AVINGUDA
33.- EL TRONAOR
34.- PLAZA MARE NOSTRUM
35.- PLAZA DEL SOL
37.- PLAZA RODRIGO
38.- BALADRE
39.- VILA DE FAURA
41.- AVDA. 3 DE ABRIL
44.- NOU MONTIBER
45.- ELS VENTS

Siendo las 20.00 horas del día arriba indicado, se reúnen se domicilio social de Federación Junta Fallera de Sagunto, los miembros de esta que al margen se relacionan a fin de constituir la Asamblea ordinaria de JUNTA DE PRESIDENTES/AS

Abierta la sesión en primera convocatoria por el presidente ejecutivo del órgano, Don Hugo Morte, quien actúa asistido por Doña Mar Bruno, se debaten los asuntos establecidos en el orden del día de la convocatoria previamente establecida a tal efecto, adoptándose los acuerdos que a continuación se indican:

Orden del día:

1. Aprobación acta anterior
2. Actos falleros pasados
3. Informe de presidencia
4. Despedida FFMM CV 2025
5. Carrera Popular Fallera
6. Ruegos y Preguntas



1. Aprobación acta anterior

Aprobada por unanimidad.

2. Actos falleros pasados

Respecto a la Exaltación FFMM y CCHH de FJFS Hugo (presidente ejecutivo) da la enhorabuena a las FFMM y CCHH por su exaltación en el Teatro Romano

Hugo comenta que el acto se redujo en 15 minutos respecto a lo inicialmente previsto; aun así, un acto tan bonito y en un marco incomparable no debería deslucirse por la percepción de que resulta demasiado largo; comenta que convendría estudiar la posibilidad de acortar tanto la pleitesía de las asociaciones como la subida de los estandartes.

Respecto a las entradas para acceder al teatro sin incidencias, hubo mucho civismo y mucha normalidad.

Antonio (VP) traslada la felicitación de seguridad del Teatro por la gestión de entradas y salidas. Por otra parte, y respecto y a la pantalla que se instaló para poder ver la exaltación, hubo una asistencia de 70 personas aprox y el coste de la misma fue de 3085 € con, la mayoría falla de la Palmera y posteriormente la falla El Tronaor.

Gabi (El Tronaor) comenta que en la zona de la pantalla no había sillas, lo que puede explicar parte de la baja asistencia; señala que, al tener su casal cercano, su comisión sí acude al discomóvil. Hugo responde que incorporar sillas habría incrementado el coste sin garantía de uso, dado que al inicio apenas hay 10–15 personas y ninguna fallera; deja constancia de que la inversión no tiene retorno y condiera que habría que tenerlo en cuenta para futuros casos similares. Sergio (La Victoria) indica que su comisión subió, pero al tener que estar de pie, decide marcharse; Ismael (Tabalet) apunta problemas puntuales de sonido, a lo que se indica que no hay ninguna constancia que eso fuese así.

Hugo invita a realizar autocritica ya que se ve que algo se ha fallado y ver cómo hacer las cosas mejor; Comenta que había fallas que no hubo nadie y tenían más de 30 personas apuntadas para asistir, y que, si esto se hubiese previsto así, se hubiesen optado por otras opciones ya que esta pantalla se puso debido a que se manifestó que había un problema grave por la limitación de no poder asistir al acto y que después de lo visto, no fue así.

Vicent (San Francesc) propone revisar el formato y los horarios ya que la presentación dura alrededor de 1 h 50 min, pero muchas comisiones salen del casal tras la comida y no regresan hasta casi medianoche. Isaac (VP) agradece a Tres d'Abril y Plaza Mare Nostrum su disposición para subir hasta Gilet y volver a Puerto de Sagunto. Vicent sugiere también revisar el aforo, al percibir zonas vacías en el Teatro, y plantea remitir un escrito a Conselleria, a la dirección del Teatro o a quien corresponda. Hugo se muestra de acuerdo y anuncia que remitirá a la mesa una propuesta de escrito para trabajarla colectivamente. Antonio (VP) añade que, pese a la exigencia de la directora, esta llama tras el acto para felicitar la gestión al no haberse producido incidencias.



SECRETARÍA GENERAL F.J.F.S.
30 SEPTIEMBRE 2025
ACTA N.º 9 / 2026

Hugo insiste en revisar la pleitesía: las fallas deben subir, pero no es razonable que el acto invierta 1 h 50 min en ese tramo ya que deslucen el conjunto. Miguel (El Romano) opina que la pantalla debería ubicarse en la parte alta; se le informa de que el Teatro no lo permite. Pregunta también si hay problemas con la moqueta del escenario a lo que se le aclara que no es por falta de material, sino por condicionantes que pone la dirección; la tarima se renueva el año anterior y, al retirar moqueta, queda marca, por lo que la dirección este año nos impuso más restricciones. El permiso para el acto consta de nueve páginas, de las que siete son requerimientos, y se exige el cumplimiento íntegro, bajo advertencia de posibles consecuencias para la Despedida de las FFMM de la Comunidad Valenciana.

Hugo retoma el tema del escrito y propone perfilarlo y enviarlo a la mesa para su revisión y posterior remisión, firmado por todos los presidentes, a Conselleria, Dirección del Teatro o quién corresponda. Miguel (El Romano) indica que el uso de las rampas para estandartes debería hacerse correctamente y que, en cuanto al tema de la pleitesía, entiende que Federación deba corresponder a las invitaciones recibidas, pero sugiere devolver esa cortesía en otros actos (Crida, cena de gala, etc.). Hugo coincide en acortar para ajustarse la duración de la exaltación.

Sobre el aforo, Hugo expresa que el próximo año se podría recuperar el número habitual de 900 localidades, habida cuenta del malestar del colectivo; indica que incluso la concejala de Fiestas comparte la inquietud y busca soluciones. Considera que una carta conjunta puede reforzar la petición. Miguel apunta que el aforo general es de 1.200; se precisa que, sin la parte superior, quedan 922 plazas útiles.

Sergio (La Victoria) traslada el malestar de su comisión y de familiares de miembros de CCHH por un incidente con un vestido de la CH. Ángeles (VP), explica que al bajar la escalera se dobla la falda, que el equipo de protocolo lo corrige en cuanto lo detecta y que, desde ese momento, se vigila la bajada del resto para evitar repeticiones; se piden disculpas. Sergio añade que la fila reservada a presidentes no está bien organizada; se responde que no se tuvo en cuenta la ocupación adicional por el volumen del traje de las presidentas. Hugo agradece la crítica constructiva y se compromete a verificar con antelación el número de presidentas para dimensionar el espacio.

Noelia (Santa Anna) comenta un retraso en la entrega del cojín para la CCHH Infantil; Isaac aclara que no se adelanta porque coincide con el momento de las mantenedoras de las FFMM y no se desea interrumpir.

Toni (La Marina) plantea ejercer presión por el aforo amenazando con trasladar la exaltación; se responde que esa vía coincide con lo que la dirección del Teatro desea, por lo que no resultaría eficaz. Adrián (Eduardo Merello) pregunta por el criterio de ubicación en gradas; se le explica que, se prioriza que cada comisión vea entrar a sus representantes y que estos vean entrar de cara a sus estandartes, que fue una petición de mejora que se hizo el año pasado en esta mesa. Y la ubicación se hizo ordenando por pleitesía desde el centro hacia los laterales y con consideración por sectores. Deja patente el malestar de su comisión porque, por segundo año consecutivo, su comisión queda en la parte alta.



SECRETARÍA GENERAL F.J.F.S.
30 SEPTIEMBRE 2025
ACTA N.º 9 / 2026

Respecto al tiempo de las mantenedoras, Adrián (Plaza Ibérica) comenta que el discurso de este año se hizo demasiado largo y denso, a diferencia del anterior.

Se informa de la entrevista en Onda Fallera a las FFMM, a la que asisten Marian Romero (Comunicación) y Hugo, siguiendo la línea de acudir como embajadora de la fiesta a medios y a actos de otras asociaciones para fortalecer lazos.

En cuanto a los Playbacks 2026, Hugo felicita a todas las comisiones por el nivel mostrado y, en especial, a las premiadas. La asistencia fue muy alta, alcanzando un pico de 3.500 personas el sábado según el contador oficial. Se informa que se detectaron casos de picaresca con entradas (fotocopias, reentradas y accesos irregulares), aunque no se registraron incidentes gracias al control de acceso y la seguridad. No obstante, se concluye que será necesario endurecer las medidas de control en futuras ediciones (troquelado, cuñados, eliminación de reentrada, entre otras); Asimismo, se comunica que se recibió un aviso por el mal estado en que quedaron los vestuarios tras la celebración.

Dado el incremento de asistentes, de cara a los próximos años se propone valorar la ampliación a un tercer día (viernes) o un cambio de ubicación a un recinto más amplio, ya que fue necesario paralizar el acceso en determinados momentos por la alta afluencia de público.

Isaac agradece la ayuda de presidentes/as en el montaje de sillas y se piden disculpas a Plaza Rodrigo por un error de numeración que se corrige en cinco minutos.

Los responsables de Playbacks de la FJFS explican que la Secretaría General es quien custodia el acta del jurado, tal y como establece el reglamento. No obstante, no tiene la capacidad de verificar los cálculos realizados por dicho jurado. El sobre con los premios se abre directamente en el escenario, delante de todos los presentes, siendo en ese momento cuando se conoce el resultado final indicado por el jurado.

En relación con este asunto, Toni (La Marina) señala el fallo producido en esta edición y propone implantar una verificación independiente —por ejemplo, mediante un fedatario público— antes de la lectura pública, manteniendo la custodia y apertura del sobre en el escenario para reforzar la transparencia y fiabilidad del proceso.

Con el tema de reparto de sillas, varias intervenciones indican desorganización sobre el orden que se supone que se debería haber seguido la colocación de estas, a lo que se le indica que se realizó intentando respetarlo pero que, por motivos de nº de asistentes de cada comisión, había que cuadrar las filas. También se comenta debido a las altas horas de finalización el comenzar antes el próximo año y que el jurado puntúe en mejores condiciones.

Se recuerda la retirada de ninots pendientes.



3. Informe de presidencia

Mar solicita a las comisiones los horarios de presentaciones, indicando primer o segundo turno, para confeccionar la planilla; se recogen horas y turnos y se informa que se enviara por mail.

Hugo envía a presidentes los horarios de pleitesía conforme al artículo 89.6 y acuerdos tomados en mesa respecto a esta cuestión. En primer turno, el inicio aconsejado es a las 16:30 y el fin obligado a las 19:00, con pleitesía con hora límite 18:35 y subida de Federación (primera corte infantil) a las 18:50. En segundo turno, el inicio aconsejado es a las 19:00 y el fin obligado a las 21:30, con pleitesía con hora límite 21:05 y subida de Federación (primera corte infantil) a las 21:20. Se recuerda que el año anterior se producen tres incidencias por exceso de duración; si no se llega a la hora límite, Federación no sube. Hugo se ofrece a resolver dudas y a facilitar documentación para evitar improvisaciones que dejen sin pleitesía a las FFMM

Hugo informa que en un mes (dos reuniones) pedirá presupuestos de las fallas y se realizarán las categorías para que se vaya avanzando el trabajo con los artistas y se prepare la documentación.

En jurados, se intentará impartir el curso aquí para aumentar participación, dado que cuando se piden 24 jurados sólo se reúnen 14–17. Se recuerda además el curso CRE /RGCRE para el 29 de noviembre en el Consell Agrari de Sagunto

4. Despedida FFMM CV 2025

Marian (VP) detalla la logística del acto; La concentración se fija a las 9:45 en la Glorieta y la mascletà se traslada al Terraet por seguridad y mejor lucimiento, en coordinación con Ayuntamiento, Federación y pirotécnico

A las 10:30 se sale hacia el Teatro Romano y el acto comienza a las 11:00 con la Lira Saguntina y el espectáculo Roda de Marea Danza. El protocolo de Junta Central Fallera es estricto: no se besa a las FFMM de Valencia.

Explica la colocación de JJLL y Fallas y tras el himno de Valencia se organizará una salida escalonada; e indica que se permanezca en el escenario hasta indicación del personal. Se recuerda la limitación de entradas; los representantes 2025 y 2026 tienen sitio reservado, y 2026 acude de particular y no desfila. Para el desfile se solicitan niños de 7 a 11 años vestidos de valenciano para portar carteles de juntas locales; La asistencia prevista alcanza 30 juntas locales, además de Federación Sagunto y Junta Central.



5. Carrera Popular Fallera

Héctor recuerda la información sobre la carrera. Indica que se celebrará el domingo 26 de octubre a las 10:00 en el Triángulo Umbral; el recorrido es de 5 km y puede hacerse corriendo o andando. Puntúa a nivel individual y por equipos con solo llegar a meta. La inscripción permanece abierta hasta el jueves 23 de octubre a las 23:59 mediante <https://sportmaniacs.com/es/services/inscription/ii-carrera-popular-fallera-2025-inclusiva-i-solidaria>

Se establecen dos premios de 250 euros y un jamón para reconocer a la falla con más inscritos en términos absolutos y a la falla con más inscritos en términos relativos a su censo. Se invita a las comisiones a difundir la prueba y a actuar como embajadoras para impulsar la participación.

Se detalla la asociación beneficiaria: Amiga Supervivientes (aunque ellas prefieren ser llamadas como “supervivientes de violencia de género”). Activa desde 2017, presta apoyo a mujeres que han sufrido violencia de género, estén en situación actual o pasada. Tiene su sede en el antiguo edificio de Bancaja, y subsiste gracias a mínimas subvenciones municipales, aportaciones voluntarias y a la venta de productos en stands itinerantes. Entre sus labores destacan el acompañamiento psicológico y social, la asistencia a gestiones y juzgados, el apoyo para actividades cotidianas cuando hay miedo a realizarlas solas, y talleres en sede con actividades paralelas para hijos e hijas a cargo. Se facilita el contacto a quien desee invitar su stand a actos falleros. Se recalca que, una vez pase el acto del fin de semana, se intensificará la comunicación desde Deportes y Presidencia para reforzar la difusión.

6. Ruegos y preguntas

Miguel (El Romano) plantea que, además de la ayuda a Amiga de Supervivientes, existen dos menores del ámbito fallero con necesidades urgentes y sin apenas subvenciones oficiales, y pide que conste en acta la conveniencia de considerarlos, proponiendo repartir parte de la aportación.

Antonio (VP) y Héctor (VP) le indican que ya se ha contado con estas asociaciones en actos previos (por ejemplo, en la fiesta infantil, donde agotaron el material que llevaron) y adelanta que alguna de estas asociaciones volverá a estar presente en la Carrera Solidaria montando su stand. Se aclara que la aportación económica de la carrera se destina “tras gastos”, como el año pasado. Se recuerda que el ejercicio anterior se repartió entre tres (luego cuatro al suceder la DANA) asociaciones y que, tras comentarlo en la mesa de presidentes, este año se opta por focalizar en una entidad beneficiaria para dar mayor impacto, sin perjuicio de mantener presencia de otras asociaciones en la jornada y en actividades futuras.

Se añade que, además de la donación económica, se canalizarán apoyos en especie: los trofeos se sustituirán por adquisiciones solidarias a través de entidades locales, y se instalarán puntos de recogida de material (ropa, colchones, productos de higiene, alimentos) para cubrir



necesidades de recursos como “Casa Nueva”, informando previamente de los artículos requeridos.

Hugo le indica a Miguel que entiende su planteamiento. Explica que federación, en estos dos últimos años, ha realizado la acción social más potente que recuerda, con numerosas iniciativas y con un vicepresidente —Antonio José Fresno— dedicado específicamente a este ámbito. Subraya que esa prioridad no se había dado anteriormente.

Aclara que la ayuda a Pablito, a Hugo, y a otras personas o entidades no se canaliza solo a través de la carrera solidaria, sino mediante distintas acciones a lo largo del año y en coordinación con los distintos departamentos (deportes, cultura, etc.). Recalca que no pueden concentrar todos los esfuerzos en un único caso, por muy justificado que sea, porque también existen necesidades graves en la asociación Amiga de Supervivientes; la presidenta, Maite, les traslada situaciones muy duras que requieren apoyo. Hugo indica que se trata de llegar al mayor número posible de beneficiarios con diferentes iniciativas, sin centrarlo todo en una sola persona o causa.

Informa que se mantuvo una reunión con numerosas ONG y entidades del municipio y tras escuchar a todas, el equipo social, deportes y diversas áreas de ejecutiva de FJFS consensuan la decisión actual. Reconoce que no ha sido una decisión sencilla, pero insiste en que se adopta por convicción de que es lo más adecuado.

Sergio (Doctor Palos) informa de la modificación la fecha de su presentación que olvidó informar en la anterior reunión; Hugo indica que el calendario de presentaciones es “vivo”, y que simplemente hay que informar de si se efectúa alguno para que toda la mesa este informada.

Se cierra la sesión a las 21:40h

Orden del día Asamblea 14 de octubre:

1. Aprobación acta anterior
2. II Carrera Popular Fallera
3. Informe de presidencia
4. Actos falleros pasados
5. Ruegos y preguntas